

Léto začalo v Třeboni Vánoce

Napsal uživatel Džexna
Středa, 18 Červenec 2012 22:23

Prázdniny začaly už po jedenadvacáté multižánrovým festivalem **Okolo Třeboně**. Od pátku 29. června po celý víkend se v kulisách historického lázeňského městečka opět rozezněla hudba a nechyběla řada doprovodných akcí včetně výstav, divadelních představení, autorského čtení a zábavných her pro děti i dospělé. Léto udeřilo plnou silou, teploty se vyšplhaly přes třicítku, přesto se v Třeboni už slavily Vánoce. Opravdu všemi smysly, jak sliboval program, jsem si vychutnala bohatou a různorodou vánoční nadílku (včetně treboňského kapříka v mé oblíbené restauraci). Ne všechno jsem stihla. A ne proto, že bylo vedro, vedro, vedro a já bych dala přednost koupání v rybníku Svět. Jednak se akce kryly, to bych se uvařená, usmažená a upečená musela ještě nakrájet, a druhak jsem v sobotu večer z Třeboně odjížděla. Přijměte tedy několik postřehů z pátku a soboty.

Pátek: Zámecké nádvoří a jinde

Bubenická show skupiny **Wild sticks** ve městě avizovala začátek festivalu a v 18 hodin mladí bubeníci hlavní program zahájili. V rozpáleném rytmotanečním večeru se postupně představili loňští vítězové Houpacího koníka **My3.avi**, do dětství

návštěvníky vrátil písničkami z pohádek

Jaroslav Uhlíř

s kapelou. Diváky pod podium přilákalo akční „skáčko“ českokrumlovských

Pub Animals

a hlavní tahoun večera, kapela

Sto zvířat

, je definitivně roztančil. Ale horký večer ještě nekončil. Kdo chtěl, pokračoval v novém DADA Kasper klubu v zrekonstruované Besedě, kde pánové z My3.avi,

Pánské šatny

a pan

Mikloň Bezefšeho

akusticky jamovali a hráli na přání téměř do svítání.

Sobota: Houpací koník aneb Smažák v Třeboni (Děkuji Petrovi Belešovi z Bezefšeho za

podtitul.)

Soutěž zaznamenala několik novinek. Přesunula se do zámeckého parku pod šapitó, změnil se výběr a zúžil se na tři soutěžící. Pražskou skupinu **Bezefšeho** vybrala z přihlášených dramaturgie, mladoboleslavští

St

rabivari

zvítězili ve webovém SMS hlasování a

Duo Chance

z Veselí nad Lužnicí postoupilo z finále partnerského festivalu Táborský koktejl. A také nově o vítězi Koníka rozhodovalo divácké hlasování. Jenže, kdo měl rozum, utekl k vodě nebo do místních osvěžoven, a tak se pod poklopem šapitó podusily kapely většinou samy samotinké. To si vyzkoušeli i předskokani

Jarabáci

, kteří se úderem 13. hodiny stali první porcí smažáku. V parku několik lidí posedávalo a nějaké hlasy se přece posbíraly. Nejvíce (24) pro Lenku Martinů a Jiřího Tomana, tedy Duo Chance, kteří si za zahráli v úvodu večerního programu. Návštěvnost některých akcí doplatí na zimu a déšť, Houpací koník zase na vedro a dílem i na nedostatečnou propagaci změn.

Cykloturistický závod Okolo Třeboně vánoční

Jediný závod na světě, který se koná až po dojetí do cíle (brána borců letos s rampouchy). Vítězové, tradičně Jim Drengubák a Pavel Zajíc z Nezmarů, opět určovali cestu závodu a nikdo už je nesměl předjet! Ztepilí šampióni na velocipédech startovali s lyžemi na ramenou, vše za doprovodu koled, pod dohledem opalujícího se Santy, byly přece Vánoce! V cíli lyžařské náčiní odhodili a plánovanou trasu okolo Světa vzhledem k drsným teplotním podmínkám brzy ukončili koupáním otužilců v rybníku.

Zámecké nádvoří a Půlnoční v létě

Ačkoliv festivalový moderátor Petr Stolař odůvodňoval předčasné slavení Vánoc avizovaným koncem světa 20. prosince dle Mayského kalendáře, inspirací pro vánoční tematiku se stala píseň *Půlnoční* z nového repertoáru **Václava Neckáře**. A sobotní zcela zaplněné nádvoří se jí samozřejmě dočkalo. I když vyšší moc zasáhla a mikrofony oněměly právě uprostřed

Půlnoční

. Ale nepředbíhejme, po úvodním

Duo Chance

přispěl se svou originální hudební nadílkou pražský

Jananas

. Při zvučení

Bacilů

se vtipnému a pohotovému Petrovi Stolařovi podařilo postavit živý vánoční betlém z dobrovolníků z hlediště včetně Ježíška a publikum se dobře bavilo. Hlavní vánoční hvězdou programu byl nepochybně Václav Neckář. Zpěvák, který zažívá svůj velký comeback, rozezpíval diváky nejznámějšími písněmi své kariéry. Do hlediště zavítal i slavný textař hitů z 60. let a Neckářův přítel, pan

Jan Schneider

, žijící po návratu z emigrace v Třeboni. Jeho písně jsme také slyšeli a nechyběly ani skladby z rockového

Planetária

, které si Bacily pořádně užily. V závěru zazněla i celá Půlnoční, kterou si s Václavem Neckářem publikum zaspívalo a odměnilo jej potleskem ve stoje!

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=yyQKCIVSqUI>}

I v Třeboni se potvrdilo, že hlediště spolehlivě zaplní mediálně známá hvězda. Jenže po té, co Neckář opustil podium, téměř polovina diváků opustila nádvoří, ačkoliv hra na svátky pokračovala a Jihočeské Vánoce byly v režii doslova či téměř domácích kapel. Důvody odchodu diváků můžeme domýšlet, ale peníze za vstupné hlavní roli nehrály, horko už nesálalo, občerstvení také nebylo drahé a pivo Pardál stálo dvacku. Leč ti co zůstali, jistě nelitovali, neboť nadělní

Epy de Mye

, domácí

Třeboňští pištcí

s panem ředitelem festivalu Pavlem Barnášem na violoncello,

Nezmaři

a

Žalman a hosté

byli zárukou kvalitní muziky a dobré pohody. Ale abych jen nemoralizovala, J

jihočeské Vánoce jsem po Epy de Myi také vzdala, omluvou je můj návrat do Prahy, abych v neděli stihla ještě kousek Porty v Řevnicích.

Ne všechno na festivalu vyšlo, už jsem zmínila absenci diváků na scéně v zámeckém parku. A ani Sto zvířat v pátečním hlavním programu nezaplnilo nádvoří, jako k tomu bylo v sobotu. Nové noční scéně v DADA Kasper klubu chybělo alespoň minimální ozvučení, kapely zde nemohly odehrát plánované recitály, i když muzikanti tento nedostatek vykompenzovali kouzlem improvizace. Přesto kladné dojmy výrazně převažovaly, zejména oceňuji multižánrovost festivalu, která na jednom místě dokázala skloubit hudební žánry, divadelní představení (Cimrmani, divadlo V pytli), autorské čtení (Michal Viewegh) a doprovodné akce plné legrace (běh Járy Cimrmana, cyklozávod) atd. Zvláštní uznání si zaslouží i Petr Stolař, připravený, vtipný a vždy a na vše pohotově reagující moderátor. Počasí tentokrát vyšlo možná až moc, ale to už bylo mimo dosah vlivu pořadatelů, kteří se již dnes zamýšlejí, jak co nejlépe připravit ročník příští. Tak zase za rok na Okolo Třeboně ahoj!

Komentovaná fotogalerie: http://dzexna.rajce.idnes.cz/Okolo_Trebone_2012/

Videogalerie Okolo Třeboně: <http://www.youtube.com/playlist?list=PLC351B6FA6FD07472>