

Z jednodenní návštěvy na třídním festivalu

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 27 Červen 2016 22:17

Dvě hudebně nejvýznamnější akce se konaly o víkendu **24. - 26. června 2016**. V ostravském regionu to byl 25. června třetí díl Fontány Countryradia a

ve středoevropských Řevnicích

pokračovaly

oslavují padesát let Porty

třídním maratónem. Měl jsem tu čest se zúčastnit sobotního programu, a ani ten jeden člověk nestíhal. Hrál a soutěžilo se na dvou scénách, a i kdybych si vybral jen soutěžící, tak se soutěže překrývaly. Naštěstí soutěžící měli i svoje recitály a tak při dobré koordinaci se dalo průběžným přesunováním ze scény na hřišti do Lesního divadla a zpět slyšet mnohé. A kromě toho byli na programu samozřejmě i hosté, ti kteří za těch padesát let nějakou tu Portu doma mají.

Tak co jsem ze sobotního programu viděl a slyšel:

Nahy & Bagr – příjemný odlehčený funky-folk se saxofonem, místy i poetičtí v textech, nakonec krotší, než se zdáli na začátku.

Pivo zdarma – příjemně swingující sestava, trochu připomínající Pacifik.

Trocha klidu – pocházejí ze Šumperka, zejména jejich rytmická část byla hodně dobrá, naopak zpěvák měl trochu příliš otevřené samohlásky. Ale při zdravě drzém folk-punkovém projevu se to nakonec ztratilo.

Anatoli – skupina věnující se uchovávání tradic řecké muziky. Dostali nakonec od poroty za cosi podobného ocenění, a protože soutěžili v interpretační části, je vcelku pochopitelné, že z oblastního kola postoupili do finále. Ale jinak působili spíš jako originální perlička na zpestření. Ale doporučuji, pokud máte rádi Marthu a Tenu. Jako jedni z mála měli kostým.

Straw Hat – nabídli melodický tramp-folk, s invencí v melodiích i textech. Pamatoval jsem si je z oblastního kola a to je dobré znamení. Podobně, jen s tím rozdílem, že jsem je předtím neznal, na mě působili i muzikanti ze sestavy Větrno.

Z jednodenní návštěvy na třídením festivalu

Napsal uživatel Miloš Keller

Pondělí, 27 Červen 2016 22:17

