

Malofestival **Folkové Blatiny**, jehož 6. ročník proběhl 16. července v malé vesničce Šebáňovice nedaleko Vrchotových Janovic na Sedlčansku, jsem navštívila po dvouleté přestávce potřetí. Odlišuje se od festivalů, které znám, nejméně dvěma prioritami. Prostředí i program cílí na návštěvníky s dětmi, i pejskové sem mají vstup povolen, a je to jediná příležitost uslyšet duo

Nestíháme - Jana Řepku a Petra Ovsenáka. Hrají

jen jednou v roce a právě a pouze na Folkových Blatinách. Malofestival pořádají na zahradě svého domu malostatkář

Matouš Horák

a jeho žena

Martina

, veterinární lékařka.

Pod ovocnými stromy trávník pro diváky, zastřešené, polenovým dřevem obložené pódium pro účinkující, houpačky a prolézačka pro malé návštěvníky, Stánek na levnou krásu s občerstvením pro všechny ... to jsou kulisy malofestivalového „amfíku“.

Horákovi, kromě hospodaření v souladu s přírodou, se starají také o zvířata, která by patrně skončila v „salámu“ nebo byla jinak utracena. Každé z nich má svůj příběh, který Matouš poutavě i s humorem návštěvníkům předkládal při předfestivalové prohlídce malostatku.

Procházka po přilehlých kvetoucích pastvinách nabízela pohlednicové výhledy na kopcovitou sedlčanskou krajinu. V 16:16 už jsme byli všichni zpět v zahradě, zvukař **Daniel Járka** byl připraven a hudební část festivalu mohla začít. Stalo se tradicí, že Nestíháme v

šebáňovické hymně

Umělců víc do Šebáňovic

představují účinkující, zvukaře, pořadatele i program aktuálního ročníku. Kdo byl na programu letos, si poslechněte zde:

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=WKiZyJu3Bpk&feature=youtu.be>

}

V hymně nějak zapomněli, že zahájí

Jan Řepka

. Honza přeložil a natočil písně švýcarského písničkáře

Maniho Mattera

. Krátké písničky o zdánlivě obyčejných věcech, jazykově a obsahově bohaté, vypointované, zábavné i k zamyšlení. Mani Matter zpíval své písně v „berndeutsch“, tedy v dialektu švýcarské němčiny, a tomu bychom s jistotou nerozuměli. A tak děkujeme Honzovi za výstižné překlady do češtiny. Několik z nich zahrál, např.

Těm, co je dobře

,
Zábrany

nebo

Rozjímání o sendviči

, titulní píseň alba, které vyjde na podzim a křest bude mít v listopadu v Praze na Hlavním nádraží. Více se jistě brzy dozvíme.

Pravidelnou součástí programu malofestivalu jsou verše. Vysokou laťku nastavil již v prvním ročníku tábořský básník Lumír Slabý (byl opět mezi diváky). Letos hudební program prokládal svými básněmi **Jan Kovanda**. Verše to prý byly pěkné, ale zde se musím básníkovi i P.T. čtenářstvu omluvit. Silně deformovaná svou profesí logopeda jsem se nesoustředila na obsah pro autorovy vady výslovnosti.

Po hodinové přestávce, kdy Matouš v postoji římského vozataje se zapřaženým volkem Bolkem do sedačkového valníčku povozil rodiny s dětmi po okolí, a tažný kůň "Netáhlo" Pastora, vedený Martinou, nosil na svém hřbetě dětské žokeje, hudební program festivalu pokračoval.

Písničkář

Jan Žebrakovský

z Větrova se nám svěřil:

„Smutný písničky mi jdou. Veselý mi nejdou.“

A tak jsme vyslechli několik po sobě jdoucích písní smutných, v nich se to občas zablýsklo neotřelým rýmem. Ale smutek mě nepřepadl, spíš jsem konstatovala jistou jednotvárnost v tempu i projevu.

Slyšet na festivalu v Česku písničkáře ze Slovenska, to je velká vzácnost. Další výjimečnost letošních Folkových Blatin. **Horana a syn** přijeli z malé dědinky ve středním Slovensku. Vlastně dva synové –

mandola) a jako host mladší
vík

Janko (kytara, korýtkové husle,

Šte

(buben, „hrkadlo“) doprovázeli matku v jejích autorských písních. Už stylizované oblečení a historické nástroje (korýtková basa, fujara, píšťaly) napovídaly, že Horana ve své tvorbě vychází z folklorních tradic kraje, kde žije. Stejně jako kdysi neznámí autoři lidových písní i ona umí sdělit příběh, pocit i vlastní názor na naši současnost. A navíc, Horana mluví a zpívá libozvučnou krásnou slovenštinou. Nebylo to střední Slovensko, jehož řeč se stala základem pro Bernolákovu spisovnou slovenštinu? Horana a synové si diváky zcela získali.

„*Dva hlasy a dvě kytary*“, tak zněla stručná charakteristika **Nestíháme** až do roku 2009, než se cesty **Jana a Petra** rozešly jinými směry. Do té doby dvojice patřila autorsky a interpretačně k tomu nejlepšímu, co mladá folková scéna nabízela. Díky Matoušovi Horákovi se nám duo alespoň jednou v roce připomíná. Opět jsme poslouchali dva hlasy, které k sobě svou barvou tolik ladí v písničkách známých z nahrávek, ale i v písních, které často nehrávali. Jednou z nich koncert zahájili - písni *Bud'*

mou (Be Mine)

od R.E.M v Honzově překladu z roku 2003. Autorskou píseň

Země

z roku 2002 jsem slyšela asi poprvé a nová pro mě byla i jedna z Honzových posledních, kterou pro Nestíháme napsal, začínající slovy:

„*Neměl bych to říkat, ale trochu se bojím...*“

, kterou prý hráli asi jen třikrát. Honza s kytarou a foukací harmonikou, Petr s concertinou a svou novou starou jazzovou kytarou (s historií sahající až k Redutě a Semaforu 60. let) nás svými písněmi provázeli až do setmění. Příkladky - autorskou

Malostranskou

a

Z bříz padá stín (Leaves That Are Green)

od Paula Simona) v Honzově překladu se s námi rozloučili.

Budem je postrádat, ne však nadlouho...

Za rok na Folkových Blatinách Nestíháme uslyšíme zase.

I vy můžete být u toho. Ovšem na Malostatek Blatiny za Horákovými i jejich zvířaty se můžete vydat kdykoliv. A zároveň se pokocháte pohledem na okolní krajinu, kterou máte ze šebáňovické malé „střechy světa“ jako na dlani.

Folkové Blatiny 2016:

<https://www.facebook.com/events/1038911899535344/>

Malostatek Blatiny: <http://www.malostatekblatiny.cz/>

Facebook Malostatek Blatiny: <https://www.facebook.com/malostatekblatiny/> Nestíháme: [http:](http://)

Folkové Blatiny pro celé rodiny

Napsal uživatel Džexna

Pátek, 22 Červenec 2016 00:30

[//bandzone.cz/nestihame](http://bandzone.cz/nestihame)

Jan Řepka:

www.janrepka.cz

Petr Ovsenák:

<http://bandzone.cz/chorosi>

Horana a syn:

<http://horana.webnode.sk/>

Fotogalerie:

Peregrino Birk <https://goo.gl/photos/5DWGLoTnNDdbz4XX9>

Renata Králová: https://www.facebook.com/mamca.kralova/media_set?set=a.1268996509779859.1073741998.100000085668468&type=3

Videa: Džexna <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgnQi028ssxlchnk4WEUDtsTLWfenXjiu>