

...aneb bylo to poetické odpoledne Brněnská **Ozvěna** v sobotu **13. května** navázala po delší přestávce na tradici svých setkání s diváky, která se po názvem

„**Písně táborových ohňů**“

odehrávala v pravidelných intervalech a pro hudbymilovné diváky kromě pořadajících přinášela nejen jeden hudební skvost. A protože se zdá, že dobrým muzikantům to nedá aby nehráli, navázali na úspěch uvedených setkání dalším festiválem pod názvem

„**Písničky z Leitnerky 2.**“

. Jak je z názvu patrné, přehlídka folkových a trampských skupin se konala ve známém brněnském klubu Leitnerka, v jehož dramaturgickém plánu je stále prostor pro nejrůznější kapely žánrů folk, trampských písní i country a vůbec dobré muziky.

A byla tu tedy mini přehlídka folkově-trampských kapel, která Brňákům ukázala, že nejen kmeny s růžovým tankem, ale i dobrá muzika může naplnit pro kulturní diváky sobotní odpoledne až do podvečera. Program zahájil přerovský **ŠPUNT** svými lyricky laděnými písničkami, které navodily tu správnou náladu lehce nostalgického lenivého odpoledne. Jejich folk se řadí k tomu nejlepšímu, co lze v našich končinách slyšet a naplňuje heslo o tom, že

„folk žije“

. Za lehkého špičkování mezi mužskou a ženskou částí kapely během přestávek mezi skladbami rychle plynul hudební tok v dravém přednesu střídajících se sólistů za vydatné podpory celé

[Big Tit Chinese Model 中国YaoJiDaJi
pornmobile.online](#)

kapely. Jak poznamenal

Michal „Žralok“ Čech

z Ozvěny, který celou přehlídkou provázel, pod tímhle špuntem je dobré víno.

Po krátké přestávce následovala pořadající **Ozvěna**, která svým výkonem nezůstala nic dlužna oceněním Portami za autorství i interpretaci.

Petr „Pitt“ Vyhlás

dokazoval svou hrou na dvanáctistrunnou kytaru i zpěvem, že nic nezapomněl i po delší přestávce v koncertování, a stejně tomu bylo i u ostatních. Jak dámská část, zastoupená

Milenou „Čitou“ Čechovou

a

Pavlou „Fazolí“ Střechovou

Písničky z Leitnerky 2

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Čtvrtek, 18 Květen 2017 23:39

, tak mužská část, kde kromě Pitta hráli a zpívali

Michal "Žralok" Čech

a

Pavel "Forzajt" Pavlík

. Aktuální sestavu doplnil i zakládající člen skupiny

Jiří „Sup“ Polák

, který připomněl dávnou historii počátků skupiny. Přítomní diváci si užili výběru z celého obsáhlého repertoáru Ozvěny, plného skvělých melodií a nápaditých textů.

Následovalo překvapení v podobě, pro tuto příležitost znovu oživené, skupiny **Tempo di vlak** z Karviné. Dvě partnerské dvojice provedly posluchače krajinou svých hudebních nálad a jak v duetech jednotlivých „rodinných sekcí“, tak společně, přispěli k pohodě další hodinky přehlídky.

Závěr patřil trampské skupině z Nového města na Moravě –

Falešné kartě

. Ale na jejich hře nebylo nic falešného, naopak, svým slapským soundem přispěli k úspěšnému závěru přehlídky.

Prostě – v souladu s povzdechem pana doktora z Postřižin – bylo to poetické odpoledne.

Více obrázků ve fotogalerii

[ZDE](#)

.