

aneb Zastavení na Musilce Dramaturgický výběr brněnské Musilky (tedy KC OMEGA), který těší každého fanouška žánru folk i country a přílehlých hudebních oblastí, pokračoval ve středu **21. února 2018**

zastavením

Malina Brothers

na jejich Tour 2018. Pánský kvartet složený z bratrů Malinů, tedy Luboše (zpěv, banjo, baryt banjo, akustická kytara, thin whistle a další nástroje), Pavla (zpěv, akustické a elektrické kytary) a Pepy (zpěv, housle, akustická kytara) doplňuje Pavel Peroutka (zpěv, kontrabas). A ozdobou letošní série koncertů se stala Kateřina García (zpěv, low whistle, shruti box) a to nejen svým zjevem, ale především zpěvem.

Od prvních tónů bylo zaplněnému hledišti jasné, že těšení na skvělý zážitek nebylo marné. Současný repertoár kvarteta svou šíří pokrývá rozsah od bluegrassu přes country až po folk. Barevné melodie, plně využívající mistrné ovládnutí nástrojů i doprovod hlasů členů "náchodského kvarteta" provázely posluchače večerem. Ať šlo o lehce nostalgickou vzpomínkou na

Éru parních lokomotiv

s textem Mirka Jaroše, nebo složení holdu skvělému období brněnských Poutníků v jejich nejslavnější sestavě, ve které působil Luboš Malina, v podobě melodicky mnohovrstevnaté instrumentálky

Zlatá éra

. Svou tónovou plností připomněla dobu, kdy pro bluegrass (i newgrass) klíčové nástroje jako banjo byly v sestavě Poutníků zdvojeny a tvořily tehdy nezaměnitelný zvuk této sestavy, který korunoval melodické nápady zúčastněných autorů. Skoro se uchu nechtělo věřit, že hrají jen čtyři muzikanti, tak plně zněla tato skladba.

Hudební témata Luboše Maliny v jeho tónově plnokrevných instrumentálkách (*Dračí studna* z nového CD) přecházely během koncertu přes písně s texty Miroslava „Skunka“ Jaroše k folkově laděným baladickým písním Pepy Maliny. Už svým

Ikarosem

, který byl jednou z ozdob minulého CD s hostujícím Charliem McCoyem, ukázal nejmladší z bratrů Malinových svůj autorský potenciál. Na novém albu, z něhož byla většina skladeb koncertu, doplnil své autorské portfolio o píseň

Hany

a o poetickou melodiku v

Jabloni

. Rozhodně je důvod pro Pavla půjčovat bratru Pepovi kytaru – tvoří skvělé věci. Všechny kousky repertoáru zdobila také instrumentální virtuozita bratrů Malinů a jejich s lehkostí a

Napsal uživatel Vladimír Bědřa Halm
Pondělí, 26 Únor 2018 22:25

instrumentální bravurou podávaná témata skladeb, doplněná o neméně skvělou basovou linku Pavla Peroutky. To bylo zajisté po celý koncert příčinou tiché radosti všech posluchačů v plném sále.

Výrazným zjevem večera byla hostující **Kateřina García**, která do skvělé hudební produkce přinesla vroucí zpěv a v jejímž podání zazněly irské i latinskoamerické skladby. Ty do jejího repertoáru neodmyslitelně patří a díky jejímu nádhernému hlasu vykreslují jak zelené irské pláně a pobřežní útesy v deštivé i slunné náladě, tak horké španělské kopce i roviny s blankytně modrým nebem. Z nového CD je třeba také připomenout neotřelé zpracování tradicionálu *The Banks of the Ohio*, které jistě zazní i na pražském koncertu Joan Baez. Těm, kteří viděli životopisný snímek o Bobu Dylanovi v počátcích jeho kariéry v šedesátých letech a vzpomenou si v něm na Joan Baez, najdou možná paralelu mezi Joan a Katkou v emocích jejich zpěvu. Mluvit o hudebním dialogu fléten v podání Katky a Luboše je pro znalé žánru příslovečným transportem sov do Atén.

Duet dvou hvězd přinesla

Lady Yesterday

, který byl korunován zpěvem Katky Garcíou a Luboše Maliny. Instrumentálka

Skočná

je také jeden z kousků „zlaté éry“ Poutníků, ale je stále osvěžujícím dílkem, plným radosti díky preciznímu ale i hravému provedení. Temné končiny severního Irsku se promítly do dalšího irského tradicionálu

Blackwaterside

opět se skvělou Katkou Garcíou. Celým večerem se prolínalo brilantní instrumentální mistrovství „náchoďanů“ s vervním zpěvním projevem plným ženskosti hostující Katky Garcíou. Toto velmi šťastné hudební seskupení provázelo diváky večerem a krajinami barvitých příběhů ve všech skladbách, které zazněly na koncertě této „tours“ hvězdného týmu.

Po publikem vytleskaných přídavcích následovala ještě pocta nedávnému odchodu Wabiho Daňka na nebeská pódia – tou byla jeho skladba

Rosa na kolejích

, provedená bez podpory mikrofonů, zato s doprovodem zpěvu publika.

Nemohu si odpustit poznámku - při poslechu zpěvu Katky Garcíou, plného něhy i dravosti a spousty dalších tónů, si průměrný chlap celkem rychle uvědomí, o co by mohl být díky nevhodným aktivitám aktivistů připravenej. A proto říkám, že takové zážitky, jaké připravuje

Malina Brothers Tour 2018 s hostem Kateřinou Garcíou

Napsal uživatel Vladimír Běd'a Halm
Pondělí, 26 Únor 2018 22:25

tenhle a obdobné projevy emocí #mněťaky?

Fotogalerie:

http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2018_02_21_Malina_Brothers_TOURS_2018_a_host_Katerina_Garcia_-_Musilka_Brno_KC_OMEGA/

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=bvim0JaEpSk>} *The Banks of the Ohio z pražského koncertu v Divadle Gong, 23. 2. 2018*