

Pražská předkola Porty aneb na koho se těšit v kole oblastním

Napsal uživatel Miloš Keller
Středa, 14 Březen 2018 21:32

V pátek a v sobotu **9. a 10. března** proběhla dvojice předkol **Pražského kola Porty**. Přihlásilo se 30 účinkujících, do finále pražského kola, které bude

19. dubna

, postoupilo třináct soutěžících z rozhodnutí poroty a jeden díky hlasování diváků. Tím můžeme začít –

Šolc Boys

byli jedinými zástupci bluegrassu, a i když by se jim dalo leccos vytknout z hlediska souhry instrumentalistů, postup si zaslouží už za to, jak drželi vlajku nejen bluegrassu, ale i country.

Podobně vlajku tramské muziky držela statečně

Terrakota

– nové sdružení složené ze starých... pardon, ostřílených muzikantů. Trochu byl znát vliv Sekvoje, Kamelotu a Máků, ale na škodu to nebylo. Pánové hráli s přehledem a nadhledem a ukázali, že moderní tramská písnička může žít i dneska. Pěkné to bylo, jak říká Balík, jeden z muzikantů (dříve býval na těchto kolech porotce – to je odvaha, co?).

Další výraznou skupinou byly pop-rockové až rockové formace, které byly příjemným osvěžením. Ukázaly, že rockeři prostě než vlezou na jeviště, musí umět hrát lépe než například folkaři. Trošku si člověk říkal něco o čistotě žánru, na druhou stranu právě základní kola jsou příležitostí pro každého. Jmenujme **Jefferson** a **Na3si**, víc k popu inklinovali **Špinaví lůžři**. Je obdivuhodné, jak dokážou stavět na tancovačkovém rocku osmdesátých let a stále je to svěžší a s ksichtem. Zdá se, že rock se sice nevyvíjí, ale taky nestárne. Podmnožinou tohoto stylu byly pop-kavárenské skupiny, míněno v tom lepším slova smyslu – i v baru najdete dobrou muziku a muzikanty a ostatně takové hraní přináší praxi a zdokonalování se. Převážně pocitovou muziku přinesli například

Hallo Danny

nebo

Veronika Wildová a Divoko

či

Lucy4Music

.

Pražská předkola Porty aneb na koho se těšit v kole oblastním

Napsal uživatel Miloš Keller

Středa, 14 Březen 2018 21:32



...až se opět