

Napsal uživatel Pavel Černý
Pátek, 14 Srpen 2020 00:00



Pondělní večer - to bylo prolínání různých hudebních směrů a vzpomínka na nedávno zesnulého Dušana Vančuru. Byl to právě on, kdo dal dohromady toto setkání ještě v loňském roce. Virtuózní kytaristé **Štěpán Rak** - za pár dní slavící pětasedmdesátku, jeho syn **Jan Matěj Rak**,

světoznámá harfenistka

Kateřina Englichová

a

Antikvartet

. V něm Dušanovo místo zaujal Jiří Holoubek, který se s nonšalancí sobě vlastní ujal i moderátorského slova. A přiznal i vlastní narozeniny.

Jeden z největších potlesků si vysloužila antikvartetí novinka *Koukol*. Tu před lety Dušan Vančura napsal pro Juru Pavlicu. Ten ji tak dlouho držel v šuplíku, až ji zpívá Antikvartet. Večer se velmi vydařil. Všichni muzikanti si zahráli v různých kombinacích, kdo chtěl, mohl zpívat společně s nimi.

Dalo by se říci, že *Mlýnský kámen* pracuje tak, že *Všechno se jednou změní*.

A ještě jedna poznámka ke Kateřině. Vlastně dvě. Ke konci vystoupení už jí bylo docela zima a nikdo jsme se nedozvěděl, kolik má harfa strun.



Úterní odpoledne by se dalo nazvat jindřichohradeckým blokem. Přijel odtud X-tet a Parta starýho Hrouze. Navíc pojítkem pro obě kapely je Milda Vokáč. X-tetu píše texty a v Partě hraje na baskytaru.

X-tet - ten ke svému projevu používá jako nástroj dobře sladěné hlasy čtyř dam a jednoho pána. Kromě několika rytmických nástrojů. Je mu blízký jak černošský spirituál, tak i swing či pop. Protože □ *Šťastné staré slunce* asi nemělo *Šaty*, zůstalo jako *Výkladní figurína* za dešťovými mraky, konalo se Kocouří hraní na Panském dvoře...

...což **Partě starýho Hrouze** připomnělo *Stodolu*. Další názvy písní nevím, což vlastně není divu. Kromě kapelníka nikdo neví, co bude za další skladbu. Je to skvělá country hraná tak, jako když ho ještě nikdo neuměl. Parta se vrátila po kratší době s o to větším drajvem, zápalom a sehraností. Jejich webovky nenajdete, nemají je.

Napsal uživatel Pavel Černý
Pátek, 14 Srpen 2020 00:00

Právnická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra práva zvláštního práva občanského, Olomoucká 15, 772 07 Olomouc, tel. 585 424 111, fax 585 424 112, e-mail: prava@prf.upol.cz, www.prf.upol.cz

Frishman je folkový hudebník a skladatel, který se věnuje především písničkářství. V hudebním dění se **Frishman** představil v roce 1998 s debutovým albem *První láska*. Jeho hudba je inspirována folkem a lidovými písněmi. V roce 2002 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2004 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2006 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2008 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2010 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2012 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2014 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2016 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2018 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2020 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším. V roce 2022 vydal album *První láska*, které se stalo jeho nejúspěšnějším.