

15. srpna 1991 v 15,15 hodin se poprvé na frekvenci 89,5 ozvala znělka **Country rádia**. Od té doby se nepřetržitě drží v horní trojici nejposlouchanějších regionálních, později nadregionálních rádií, a tak bylo ke třicetinám co slavit. Po loňském výpadku byl tedy festival **Country fontána** (název vznikl v době, kdy byl festival pořádán na Křížíkově fontáně v Praze a od té doby se udržel, ačkoliv se místo stěhovalo přes závodíště v Chuchli a Císařskou louku až na současnou Štvanici, kde byl potřetí) dvoudenní.

Začínalo se v pátek 13. srpna ve 14 hodin. Festival tradičně otevírá vítěz soutěže o titul Talent Country rádia. Letos to byl **Petr Kavka** se skupinou **Synchronicita**. Hrají, řekněme, folkrockovou muziku. Po něm následovala tradičně countryová

Rekonvalescence

a pak

Radim Flender

, jehož popularita nejen mezi posluchači Country radia stále roste. Následující

Patrola Šlapeto

předvedla svůj obvyklý repertoár staropražských a prvorepublikových písní s obvyklým, tedy velkým nasazením a publikum se bavilo. Následoval

Pacifik

– z původní sestavy zůstala jen Helena Maršálková, ale Tony Linhart musí na nový Pacifik hledět z muzikantského nebe s uspokojením.

Petr Kocman

přidal dávku moderní country i trochu lyriky, přivedl si jako hostku

Lucii Vondráčkovou

. Nu, a večer korunoval

Jan Vančura a Plavci

se směsí písní Plavců a vlastní tvorby.

V sobotu otevíral festival vítěz Talentu 2020 (protože ten si neměl loni kde zahrát) – **Big Boy band**

Skupina hraje anglicky zpívaný country rock. Dále nastoupil

Mirek Paleček

a předvedl šíři svého repertoáru – od dávné klasiky po nejnověji zhudebněné básně a publikum pozorně poslouchalo. Následující

Jitka Vrbová s Honzou Frühwirtem

vyvolala potlesk vstoj.

Folk Team

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 16 Srpen 2021 21:42

pak nabídl folkrockovou muziku a písně, které si často návštěvníci prozpěvovali s kapelou.

Naprosto po všech stránkách profesionální **Banjo band Ivana Mládka** předvedl show, která na jednu stranu byla připravená, ale na druhou stranu očividně aktualizovaná podle situace. Muzikanti pozorně sledovali Ivana Mládka, co říká a podle toho si operativně měnili nástroje a přesedávali si – a někdy se rychle vraceli zpět. Lenka Plačková v zákulisí taky pozorně naslouchala, neboť záleželo jen na Ivanovi, v které části ji pozve na pódium. Prostě ukázka připraveného a přitom variabilního programu, který navíc přesně a bez upozornování dodržel line up.



Jaroslav Samson Lenk pak po početném Banjo Bandu vypadal na pódiu trochu osamoceně, ale dokázal publikum strhnout úplně stejně. A to jak písničkami, tak i svými vyprávěnými příběhy. A pak měli posluchači možnost srovnávat s předchozím dnem – na řadu přišel **Mirek Řihošek a Rangers**

. Drželi se repertoáru Rangers velmi striktně a publikum bylo potěšeno.

Pozdní sběr

pak změnil náladu do countryrockova a

Cross

Country

předvedli „židličkový folk“ (míněno v dobrém) se smyčcovým kvartetem.

Vrchol – a to v pravém slova smyslu – večera pak tvořil **Michal Tučný Revival Plzeň**. Hrají „jen“ revival, ale zato stoprocentně a dokonale. Nesnaží se (jako nějaké jiné revivaly) o vlastní pojetí nebo dokonce o vkládání vlastní tvorby, ale snaží se co nejvěrněji hudebně, pěvecky i vizuálně se přiblížit Michalu Tučnému a vychází jim to na 100%. Když Rošťa Fišer začne zpívat, i s typickým Michalovým náklonem vpřed, máte pocit, že se Michal vrátil.

Festival moderovali Vláďa Vlach a Kačka Čepelíková (ranní moderátorská dvojice), počasí vyšlo na jedničku a publika se sešlo dostatek. Oslava se tedy vydařila.

Foto: Facebook Country radia (upr.)