

Někdy je vše jen otázkou náhody!!! Kdybych nejel na Silvestra 2000 na Kornatickou riviéru a nemluvil tam s plzeňským bardem Bedřichem "Šedífkou" Röhrichem, tak bych se asi nedozvěděl, že brněnský swingový T. E. BAND bude křtít své již druhé CD!!! Křest se měl konat v Brně. Zavolaal jsem tedy své kamarádce Waki a zjistil termín akce - pátek 19. ledna 2001 od 19:00. V den "D" jsem dorazil rychlíkem do "Štatlu". Po malých navigačních problémech jsem vystoupil z trolejbusu před KD Rubín. Zde došlo k oné významné události, jakou křes desky bezesporu je!!! Vstoupil jsem do zcela přeplněného sálu a "nakrmil" své uši kvalitní šlapavou muzikou.

Prvním gratulantem byla mladá brněnská tramská kapela PŘÍSTAV. Jejich pěkné vokály podpořené baskytarou, kytarami a perkusemi mne dostaly do pohodové nálady. Škoda jen, že z některých jejich písniček bylo cítit silné ovlivnění Kamelotem. Leč co dělat, když brněnské tramské podhoubí vyrůstá z tradic výborných místních kapel, jako je např. Příboj, Karabina či Kamelot? Vliv vzorů je na těchto souborech dost slyšet. Jen nevím, zda to je na škodu nebo ku prospěchu? V každém případě - díky za každou mladou tramskou kapelu!!! Vráťím-li se zpět k PŘÍSTAVU, musím vyzvednout jejich zpěvačku Petru Švihálkovou, která zazpívala "Růži" od Nezmarů ve velmi věrném provedení. Musím jí složit hlubokou poklonu!!!

Druhým hostem byl plzeňský tramský bard BEDŘICH RÖHRICH - "ŠEDIFKA". Ten vystoupil v hvězdné sestavě s "Bendáky" - Savou Klimešem - "Slimem" (sólová kytara), Kamilem Mazálkem (kontrabas) a Janem Pavlíkem - "Žankem" (kytara). Zazněly čtyři Bédovy songy, např. "Brdský toulání" nebo "Na nebeských pláních", které Tramp Evergreen Band převzal do svého repertoáru a pečlivě nastudoval. Byla to výborná spolupráce skvělých muzikantů, která se hned tak asi nebude opakovat!!! Bédů musel přidat píseň "How Do You Do", kterou zahrál pouze ve dvojici s mistrně improvizujícím Savou Klimešem. ("Slimova" kytara je vskutku nezapomenutelná!!!) V ní Šedifka zavzpomínal na osvobození Plzně americkou armádou, jež zažil na vlastní kůži.

Třetí dnešní sudičkou byl pražský prorok folkové písně PAVEL "ŽALMAN" LOHONKA. Vzpomněl na doby Minesengrů a tramské začátky u T. O. Hvězda jihu. Zahrál své trampárny "Padá soumrak bledý" a "Signál kouřovej". Mne ale "dostala" jiná písnička - převzatá španělská lidovka "Los Mescados", ve které Žalman exceloval!!! Něco takového jsem od něj ještě nikdy neslyšel. K mé velké lítosti.

Poté již přišel "na řadu" T. E. BAND s hostující JANOU RADOVOU. Po úvodních šlágrech nastala dlouho očekávaná chvíle křtu CD "Poslední noc". (Název nosiče je podle písně

Brno tepe rytmem swingu! aneb krest druhé desky T.E. Bandu

Napsal uživatel Drak

Čtvrtek, 01 Únor 2001 01:00

zesnulého Vladimíra Staňka - "Rolfa", kterému je i CD věnováno.) U sklenky piva Starobrno se sešel T. E. BAND s kmotry Pavlem Kopřivou (F. T. Records - vydavatel), Janem Skalickým (hotel Slovan), Jiřím Václavíkem, Žalmanem, Béd'ou Šedífkou, Petrem Vernerem (zvukař CD) a bývalou zpěvačkou Janou Radovou. Křtilo se tímto lahodným mokem. Pak následoval další blok T. E. BANDU, ve kterém zazněly songy z křtěné desky a další písničky. Malým zpestřením bylo losování o LP a MC nové desky z řad diváctva, které provedl Sava Klimeš.

Byl to naprosto skvělý večer s výbornou swingovou hudbou, který mistrně konferoval Pavel "Čiča" Jelínek z Karabiny. Myslím, že T. E. BAND je nejlepší moravskou tramskou kapelou současnosti!!! Ty se snad nikdy neoposlouchají!!!