

Již 4.ročník Bruntálského indiánského léta se konal v sobotu 16.9. v podhůří Jeseníků v Bruntále. Letos byla příroda našťastí milosrdná a dovolila pořadatelům uspořádat festival v krásném prostředí zámeckých zahrad bruntálského státního zámku. Jak tedy festival proběhl? Podle slov pořadatelů měl všech 5 P.

1.P - Počasí - na rozdíl od loňska, kdy se v dešti a teplotách kolem 10 stupňů museli organizátoři i diváci uchýlit do městského divadla, letos babí léto přišlo v plné kráse a slunečné počasí přivítalo špičkové kapely z celé republiky

2.P - Profesionalita muzikantů - toho si pořadatelé cení nejvíce. Všechny kapely přijely včas, některé nedlouho před vystoupením ale naprosto spolehlivě. Příkladný přístup předvedl např. Jirka Holoubek z pražského Reliéfu. Z koncertu se Spirituál kvintetem přijel do Bruntálu v okamžiku, kdy kapela před nimi hrála předposlední písničku. Na jeho pohodovém bavičském přístupu to však nepoznal vůbec nikdo. To, že kapela po dohrání ihned odjížděla do Rýmařova na další koncert nebylo rovněž znát ani náhodou. Podobná pohoda sálala i z ostatních kapel.

3.P - Pořadatelé - o vzácném úkazu - časové přesnosti jednotlivých vystoupení - se bude organizátorům ještě dlouho zdát. Zkušený moderátor Josef "Mlok" Grim z Karviné ve spolupráci s pořadatelem Jirkou Chvalou dokázali uhlídat dramaturgii tak, že všechny kapely mohly nastoupit na minutu přesně, v plánovaném čase. Stalo se i neuvěřitelné - poslední Ozvěna hrála poslední píseň přesně ve 21:00 hod, tedy v termínu plánovaného konce festivalu. Na přídavek v podobě slavného "Nádraží" tedy bylo do "nočního klidu" času více než dost.

4.P - Pestrost - dramaturgický záměr festivalu se splnil - diváci mohli slyšet všechny podoby folkové, country i bluegrassové hudby.

- folkové Vespel, Večery v jednom
- moderní folk hrající pražský Qjeten a brněnská Bokomara,
- folkrockoví držitelé krtečka 16 strun a šmytec ze Šternberka a pražští My3.avi
- country a trempska muzika domácích Můjčass a pražského Lístku
- bluegrass slovenských hostů BG time a Country Team i domácí La Mesty s irskými výlety
- špičkové vokály bluegrassového Reliéfu a trampské legendy Ozvěna Na své si tedy musel přijít úplně každý.

5.P - Publikum - bruntálští diváci (jak sdělil moderátor Mlok) začínají být pověstnými po celé republice svou hudební vyspělostí, tolerantností a pochopením pro všechny odrůdy folkové hudby. Velkou pochvalu za vynikající diváky sklízeli pořadatelé již v minulých letech například od Mamamamandolin quartetu, hrajícího náročnou instrumentální muziku.

Vynachválit si diváky nemohl ani předloni jazzující K+K band. Letos diváci šokovali brněnskou Bokomaru. Při jejich vystoupení začalo pršet, diváci se však nenechali zneklidnit. Několik jich poodešlo do úkrytu prodejních stánků, několik s klidem roztáhlo připravené deštníky, většina z přítomných několika stovek diváků však zůstala sedět na místě a povzbuzovala překvapeného Luboše Javůrka. Déšť naštěstí netrval dlouho a následující Ozvěna již dohrávala v pohodovém teplém babím létě.

"Bruntálské publikum řadím mezi hudebně nejvyspělejší ze všech festivalů, které pořádám či moderuji ", pochválil Mlok obecenstvo z pódia.

Ještě několika zajímavostmi se může letošní BIL pochlubit - první v republice spustili on-line přenos festivalu na internetu. Díky místní agilní firmě MX-net se přenos přímo z areálu vydařil, rychlost přenosu byla zvolena kompromisně i pro pomalejší PC. Obrázky byly trhavé, zvuky docela ušly. Pro příští rok pořadatelé slibují další zkvalitnění a propagaci přenosu i "do celého světa". Zajímavá je i průvodní výstava přírodních fotografií a dětských kreseb, jedinečná je i výstava fotografií uplynulých ročníků BIL.

Organizátoři děkují za úspěch festivalu především pochopení města, mediálních partnerů a sponzorů, bez nichž by akce nebyla možná. Už pro příští jubilejní 5.ročník chystají však další překvapení v podobě jarního předkola s názvem "Klíčení" i v podobě reprezentativní účasti špičkových kapel na podzimním festivalu.

Zdravíme všechny a těšíme se na další setkávání.