

Jaký byl 35. Mohelnický dostavník?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 09 Zář 2009 19:58

[Mohelnický dostavník](#) je jedním z festivalů, který má pevně stanovený nejen začátek a konec, ale vlastně i scénář celé akce. A tak věrní příznivci, kteří do Mohelnice jezdí již nějaký ten rok vědí, že čtvrtční večer si mohou vychutnat koncerty na Bouzově, v pátek odpoledne začíná po společném zpěvu

Vlajky soutěž kapel, kterou následně po nějakém tom recitálku vystřídá soutěž filmová. Také je všem jasné, že na Dostavníku se prostě nespí, zejména v případě, že chcete stihnout všechno, protože koncerty končí po půlnoci, noční sejšny nad ránem a oficiální hudební produkce začíná v časných ranních hodinách. Stejně tak je neměnným bodem programu s pevně stanovenou hodinou sobotní příjezd dostavníku a noční ohňostroj a v neposlední řadě i zakončení celého festivalu v neděli úderem dvanácté hodiny. Tak takhle stručně by se dal charakterizovat poslední víkend prázdnin strávený na Dostavníku. Ale každý ročník se něčím liší, každý je něčím specifický a výjimečný. A jaký byl ten letošní třicátý pátý?



Čtvrtční recitál na Bouzově zahájila na středověkou notu naladěná kapela **Quanti minoris**. O ní vám bohužel nic neřeknu, na hrad jsme dorazili až ve chvíli, kdy se zvučili

Marien

. Ti nám zahráli nejprve něco z jejich vlastní tvorby a následně společně s

Wabi Daňkem a Milošem Dvořáčkem

několik písniček právě od Wabiho. Všechny ze čtvrtčních účinkujících bylo pak možné potkat ještě v Mohelnici a to většinou hned několikrát. Např. Quanti minoris se zapojili do páteční soutěže kapel a byli ke slyšení i v rámci galapřehlídky, což mě osobně docela překvapilo. Většinou to bývá tak, že do hlavního sobotního koncertu se soutěžní kapela dostane až v případě, že v předchozím roce v soutěži zvítězí. To se letos shodou okolností podařilo právě této kapele, a to jak u diváků, tak i u poroty. Shoda panovala i na dalších místech, jen v opačném pořadí - u poroty skončila jako druhá

Alibaba

a na třetím místě

I.C.Q.

, u diváků to bylo naopak. V Mohelnici se tradičně uděluje více cen a tak vás neochudím ani o

Jaký byl 35. Mohelnický dostavník?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 09 Zář 2009 19:58

další výsledky. Nejlepší písnička s názvem

Hrnek v ulici

pochází z tvůrčí dílny kapely

Hrnek

, Mohelnický chechták, cenu za nejvtipnější skladbu, si odvezla kapela I.C.Q. za

Přírodu

. Osobností dostavníku se stal tradičně hlavní pořadatel

Aligátor

, další ceny od sponzorů a mediálních partnerů získali

Dobrá Poloha

,

Vespol

a

Přístav

. Páteční večer byl pak po filmové soutěži, kterou vyhrál

Dan Černý

se snímkem

Zuby

před klipem k písni

Opustíme vzory

od

Veroniky Szemlové

a

Samorostem

Eduarda Moceka

zakončen recitálem pardubických

Pout

s jejich přáteli.

Sobota nás po krásném slunečném pátku přivítala poněkud chladnějším a uplakaným počasím, ale to nám nebránilo zúčastnit se křtu několika CD. Já stihla pouze křest vsetínských **Žamboch**

ů a kapely **Marien**,

kteřá zde na rozdíl od pátečního večerního koncertu i recitálu na Bouzově vystoupila po dlouhé době opět se Zdeňkou Troníčkovou užívající si mateřské dovolené. Po bloku Kamelotu došlo na vyhlášení výsledků soutěží a také recitál vítězné kapely. Následovala malá pauza, kdy jsme se všichni mohli začít těšit na příjezd dostavníku s loňskou vítěznou kapelou

Do větru

a následné zahájení galapřehlídky. Tu skvěle rozjel

Samson se svou partou

a stejně pohodové bylo i vystoupení

Hop tropu

o něco později. Mezi tím jsme si mohli vyslechnout trio

Váně, Kopřiva Vondrák

Jaký byl 35. Mohelnický dostavník?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 09 Zář 2009 19:58

a

Pavla Helana

, trampy vpodvečer potěšilo

Tempo di Vlak

a

Lístek

, jehož vystoupení bylo okořeněno dekorováním Sylvy Čekalové Trampskou nevěstou roku 2009. Následoval

Žalman se svým spolem

sklízející bouřlivé ovace a nucený k několika přídavkům. Do ohňostroje se díky skluzu vešli ještě Quanti minoris a

Lokálka

vzpomínající na zesnulého Láďu Straku. Po ohňostroji celou galapřehlídku zakončila kapela

Načas

a pak už se vše začalo připravovat na dostavnický country bál. V autokempu se mezitím rozhořel osadní táborový oheň a tak si každý mohl vybrat, jestli dá přednost zábavě v rytmu country nebo tišším a romantičtějším písničkám kolem praskajícího ohně.

Neděle je tradičně zahájena ranní mší, letos za hudebního doprovodu kapel Hrnek a **A.M. Úlet**. A protože festivalová únava útočí, málokdy se mi podaří vstát na začátek dopoledních recitálů. Tentokrát jsem to stihla během vystoupení

Alibaby

a tak jsem si mohla vyslechnout ještě letošního držitele Mohelnického zelňáku,

Ivana Hlase s Jaroslavem Olinem Nejezchlebou a Norbi Kovácsem

. Závěr celého festivalu pak již za řádného slunečního svitu, jako by nám léto chtělo na poslední chvíli prázdnin vynahradit včerejší dešťové přeháňky, patřil legendárnímu

Spirituál kvintetu

, který sáhl zejména po novějších písničkách svého repertoáru.

A protože tradice je nutno dodržovat, jen co odbilo pravé poledne, byly za zpěvu písničky No to se ví spuštěny osadní vlajky a nastalo tradiční loučení. S kamarády, letními festivaly a prázdninami. Tak zase za rok!