

Kdyby první zářijový čtvrtek vyletěl sál P - klubu v Trojické do povětří, mohli by se mladí písničkáři radovat. Jejich úspěšnější dívčí konkurence by se totiž rázem ztenčila na minimum. Na prvním soutěžním večeru se v překvapivé roli divaček objevily Žofie Kabelková, Martina Trchová a Magda Brožková.

Tak už nám to zase začalo? Z prosluněných hor a vonících luk, z vyhřátých laviček amfiteátrů, od lodí brázdících letos trochu na vodu skoupé řeky. Letošní tropické léto se jako mávnutím kouzelného proutku naráz proměnilo v sychravý podzim a my jsme se vrátili do školních lavic, za své kancelářské stolky a bůhví kam ještě. Písničkám pod širým nebem začíná zvonit hrana, a tak se pokorně vracíme do sálů a klubů odkud jsme začátkem léta za nimi prchli.

Hned první týden se uskutečnilo již jednatřicáté Notování pod Vyšehradem v P-klubu v Trojické. Ten, kdo přišel na další z komponovaných pořadů páně Cimburowi, byl překvapen. Od letoška se pod jménem Notování pod Vyšehradem bude skrývat soutěž mladých začínajících trampských a folkových kapel, dvojic a písničkářů, která by chtěla volně navazovat na tradici, dnes již bývalých, Písní dlouhých cest.

Úvod patřil "domácí" Sekvoji a pak už se soutěžilo. Kapely **Knezaplacení** (v trochu okleštěné podobě) a

Grandis

, písničkář

Pavel Pokorný

a písničkářské duo

Nestíháme

zahráli po čtyřech skladbách a pak už bylo na divácích a porotě, kdo postoupí do semifinále. Diváci volili šest nejlepších písní (každá píseň = jeden bod), pořadatelská rada volila kapelu. A jak to dopadlo? Nejvíce

diváckých bodů i přízeň rady získalo duo Nestíháme, druhé postupové místo písničkář Pavel Pokorný. Radost vítězů byla nemalá a rádi po vystoupení

Sekvoje

zakończyli večer třemi písněmi (k jedné si z hlediště vypůjčili písničkářku Martinu Trchovou).

Příště se můžeme těšit na soutěžní skupiny **Vnitřní světlo** a **Šantré**, duo **Q uaoar**

a písničkáře

Davida Vajgla Vitingra

a

Frantu Vlčka

v roli hosta. Na stejném místě, 2. října od osmi večer - a jak říkal Cimbura "Kdo nepřijde, je srab!!!".

P.S. Musím pochválit hlavně dramaturga a uvaděče v jedné osobě. Belmondo, byl jsi skvělý!!! (Pochopte, měla bych doma peklo.)