

(reportáž z hudební slavnosti Písničky na dvorku 2009)

Prahu obklopuje na všech stranách spousta vesnic, které ale nejsou ani městem, ani čistým venkovem. Není to ovšem rozměr Londýna, kde se jede desítky kilometrů po periférii a stále jsme v desetimilionovém městě. Kousek od Letňan a Čakovic leží vesnice Veleň. A v té vesnici se již pátý rok koná akce, kterou ani nelze v pravém slova smyslu nazvat festivalem. V domku s dvorkem a zahradou tam žijí manželé Ladka a Jaroslav Budilovi. Jméno Jaroslava Budila znají zejména příznivci kapely Panelákoví Fotři, v níž je jedním z čtyř členů. Když bylo Jaroslavu Budilovi padesát let, ostatně by nemohl být řádným Fotrem, napadlo ho oslavit narozeniny netradičním způsobem. Sezval k sobě na dvorek své přátele a známé a krom toho, že se jedlo a pilo, což není nic originálnějšího, se hrálo a zpívalo, což není již tak obvyklé. Z jedné akce se stala tradice a letos 29. srpna se již popáté konala, jak to pořadatelé nazývají, hudební slavnost nazvaná Písničky na dvorku 2009.



Hned u vchodu leží návštěvní kniha s fotografiemi, do níž se každý podepíše. O kousek dál maminka Ladky Budilové obaluje kapry čerstvě nachytané a její dcera Ladka nabízí vynikající segedínský guláš a bramboračku. Hosté, kteří se většinou vzájemně znají, usedají postupně na židle, něco jedí a pijí a čekají, až slavnost začne. Hraje a zpívá se s ozvučením, o což se starali Vlasta Hulub a Jarda Matys. Pódium bylo zakryto stříškou, která naštěstí chránila muzikanty pouze před posledním srpnovým sluncem, jehož byl plný dvorek.

Jako první vystoupila kapela s názvem **Bez not**. Kapelu vede, na kytaru hraje, zpívá a skládá podsaditý kudrnatý Petr Feikl. Kapela má zvláštnost v podobě dvou mladých houslistek – Kateřiny Lorencové a Markéty Kočí. Na kontrabas hraje Tomáš Hamouz a nikoliv poslední v pořadí stojí v řadě na pódiu zpěvačka Renata Janečková. Posledně jmenovaná není podle zjištění příbuzná s fotografem Zdeňkem Janečkem, který celou slavnost fotil. Obě houslistky vnesly do zvuku kapely tak trošku keltský zvuk, který zní naplno v jejich druhé kapele Gliondar.

Kapela hraje vlastní i převzatý repertoár s výrazným expresivním pěveckým přednesem Petra Feikla. Kdo by potřeboval vytrvalou a dobrou kapelu například na countrybál, necht' se s důvěrou obrátí na Bez not. Jedinou chybou kapely je absence webových stránek, ale to snad nebude problém napravit.

Jako druhá vystoupila kapela **Hluboké nedorozumění**, kapela o níž jsem psal tolikrát, že už to neumím ani spočítat. V současnosti kapela s sebou vláčí dvě části mamutího CD s obrázky z pravěkých jeskyní. Tihle čtyři vytrvalci s přezdívkami Elka, Klokán, Jepťák a Škopy jsou ozdobou všech tramských i netramsčých festivalů a držákem všech, jak se říká „in“ afterparty, česky všech pařeb. Hraje a zpívá jim to čím dál líp, ale bohužel kapela pokračovala na další hraní, což byla pro závěrečný oheň škoda.

V domku čp. 47 ve Veleni se rodí a zejména zdokonaluje spousta nápadů oněch čtyř Fotrů a jejich přátel. Za druhé světové války bylo na temném poli Protektorátu světlým bodem hnutí zvané recese. Jeho předním představitelem byl například jeden z nejlepších českých režisérů, tehdy mladý Jiří Krejčík. Ono hnutí má své následovníky v řadách Fotrů a jejich mladších soupeřníků. Dát dohromady množinu lidí, kteří se dokážou vymódit jako na výlet Posázavským Pacifikem, to není jednoduché. Vidět například Michala Kněbla v typickém klobouku s liščím ocasem a další hudebníky, i naprosté nehudebníky, stojící po vojensku v řadě, to je zážitek. Na povel Jiřího Kyncla, který si na pár minut změnil jméno, dají všichni kytary k noze, pak je vztyčí a zpívají po jednotlivých sekcích téměř všechny tramské hymny. Schopnost hrát si a utahovat si z „posvátných“ věcí a zejména ze sebe, to je dobrá a velmi vzácná vlastnost. A tuto vlastnost mají členové fiktivní **Osady Zlaté oči**. Nemohl jsem nevzpomenout legendární a fiktivní vinárnu U Pavouka, kde se zrodil Cimrman.

Namísto ohlášené kapely 3M, což jsou právní nástupci Surových kocourů z Odolena Vody, vystoupila kapela **Le Kapr**. Co hraje Le Kapr? Je těžké odpovédět jednoduše, zejména proto, že v popředí stojí a zpív

Plný dvorek slunce

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Středa, 09 Září 2009 13:07

