

V pondělí 22. října 2001 jsem se podruhé zúčastnil pražského predkola festivalu Brána. Vloni me kamarád "Lochness" premluvil do poroty. Letos jsem se o termínu Brány dozvedel až na poslední chvíli. Tak jsem si užíval slastí i strastí prostého diváka. Soutěž se konala v prostorách telocvicny ZŠ Kresomyslova v Praze 4 - Nuslích. Vedle proslulého Divadla na Fidlovacce.

Letošní predkolo bylo plné překvapení. Prvním byla velmi nízká účast soutěžících. Do konkursu letošní Brány se přihlásilo pouhých devět sólistu a skupin s vekovou hranicí do 18 let. Letos chyběly muzikantské dvojice, a tak vypadly dve soutěžní kategorie (dua do 15 let a dua 15-18 let). O to mela porota zdánlive lehčí práci. Dalším překvapením byla vysoká kvalita soutěžících. Pomyslná latka se letos vyšplhala opravdu hodně vysoko. Velkou zásluhu na tom meli predevším clenové hudební školy Ciskotéka. Tu úspěšne provozuje Dalibor Cidlinský senior, který své sverence neúnavne posílá do ruzných soutěží. At už jde o Bránu, Detskou portu ci Folkový kvítek. A jeho úsilí nese ovoce ve forme množství ocenění jeho žáku. Holt kdo umí, ten umí. A kdo umí hodně, ten ucí!

V odborné porote zasedly osoby hudebne protrelé: Luboš Macek (T. O. Zlatý orel), Martina Spurná (zpevacka Kvokálu), Marcela Guthová (zpevacka Zlatého orla), Pete Guth (též Zlatý orel) a Vlastík Ružek (T. O. Cerný totem). Soutěž ozvucil Václav Kremen - "Vyhlička". Mluveného slova se ujal Petr Krivohlávek - "Lochness" z pořádající České tábornické unie.

Letošních soutěžících byla špetka, a tak si je dovolím trošku zmapovat: Nepopulární úvod pripadl na pražské folk-popové ONTARIO. Nejvíce me oslovil duet zpevacek v písni "Sometimes". Ocenuji perfektní anglickou výslovnost. BERUŠKY z Jablonce nad Nisou jsou zkušeným harcovníkem mnoha festivalu. Predvedly šlapavou muziku a výborné vokály. Na jejich vek obdivuhodné!!! Potešily me Samsonovou "Divadelní bossanovou" a hitem Johna Denvera "Ved me dál, cesto má". Nemalé zkušenosti s festivaly mají i turnovské AMAZONKY. Krome perfektne složených vokálu prokázaly i perfektní znalost matematiky pri zvukové zkoušce mikrofonu. Bylo to humorné zpestření soutěže.

Kategorii sólistu otevrela teprve desetiletá Klárka Výtisková. Má krásne cistý hlas a výborne hraje na doprovodnou kytaru. Repertoár si vybrala nárocný: "O šípkových ružích" (Zdenek Borovec), "Ukolébavka" (Nezmari) a "Šla pískem" (Rangers). Další sólistkou byla patnáctiletá Iveta Matochová z Jablonce nad Nisou. Zahrála dve vlastní a jednu prejatou písen. Její vystoupení mohlo být o třídu lepší, kdyby ji na začátku neprerušil táta kvuli špatne zapojené kytare. Nervozita s trémou pak udelaly své!!! Poslední soutěžní kapelou byla pražská formace NA JMÉNE NEZÁLEŽÍ. Krome zmínené Klárky Výtiskové v ní hraje její sestra Zuzka Výtisková

a Viktor Cervený. Stejne jako Klárka si zvolili nelehké písne: "Mississippi blues" (Pacifik), "Dedeckovy hodiny" (Taxmeni) a "Jantarová zeme" (Žalman). Bohužel nedokázali sladit ani hlasy, ani hudební nástroje.

Záver predkola patril trojici výborných zpevacek se slibnou budoucností. Všechny preferují autorskou tvorbu. Jejich písne mají zajímavé melodie a silné texty. První zahrála trináctiletá Alena Vítová z Jablonce nad Nisou. Má slušne vypracovaný hlas, kterým zvládá i výšky. Dovedl bych si jí predstavit jako zpevacku moderní country. Výborne odzpívala americký hit "Strawberry Line". To ale byla jediná prevzatá vec. Její autorské songy se mi také líbily. Druhou "hvezdou" byla sedmnáctiletá Magdalena Brožková z Turnova. Má pekný hlas, dobre hraje na kytaru a píše silné texty. Suverénne vystoupila s novým repertoárem! Nejmladší písen napsala pred 14 dny. To však neubralo projevu na kráse!!! Poslední z trojice byla téměř plnoletá Martina Trchová z Prahy. Za sebou má velkou praxi z ruzných soutěží. Krome Brány zpívala na Folkovém kvítku, Tramské Porte a Zahrad