

Vše začalo nenápadně. Zavolal mi Pavel "Lochness" Křivohlávek a požádal mne o účast v porotě pražského výběrového kola BRÁNY 2000. Kývl jsem a byl na rozpacích, neboť jsem v žádné porotě ještě neseděl. Měl jsem obavy, zda to zvládnu - být objektivní, nestranný a spravedlivý. Holt trému nemají jen soutěžící.

Úroveň soutěžících byla velmi různorodá. V sále tělocvičny ZŠ v Křesomyslově ulici v Praze 4 - Nuslích vystoupily jak velmi slušné kapely (solisté) s budoucností, tak úplní začátečníci. Tomu odpovídal i pěvecký a instrumentální výkon.

Z 22 soutěžících, rozdělených do 6 kategorií - podle věku (do 15 let a 15-18 let) a podle uskupení (solisté, dueta a kapely), se porota jednomyslně dohodla "poslat" do brněnského finále tuto šestici: BERUŠKY z Jablonce nad Nisou, Alenu Vítovou z Frýdštejna, STONOŽKY z Jenišovic, Martinu Trchovou a Ivu Třeboňákovou z Prahy, Moniku Císařovou z Jablonce nad Nisou a AMAZONKY z Jenišovic.

Porota ve složení Zdena Němcová - předsedkyně (vítězka Brány z kapely Smíškové), Vladimír "Šaolín" Konopas (kapelník Magisonu - držitele 4 port), David "Drak" Antoš (amatérský hudební publicista), Vlasta Růžek (T. O. Černý totem) a Miroslav Fišar ("lovec" talentů a otec Radky z muzikálu Vlasy) udělila i speciální Ocenění za nápaditost kapele JÁTRO HULL z Prahy.

Závěrem pár postřehů: Není mi jasné, proč soutěžící mají ve svém repertoáru příliš těžké převzaté písně, které nezvládají - jak hlasově, tak instrumentálně. Letošního 12. ročníku Brány (24. října 2000) se v Praze zúčastnilo více dívek než chlapců. Velké úspěchy v Praze slavili žáci hudební školy Ciskotéka Dalibora Cidlinského staršího!!! Severočeši totiž nemají své výběrové kolo, a tak soutěžili v metropoli ČR.