

Koncerty skupin, a zvláště těch folkových, se odehrávají při různorodých příležitostech a často za zvláštních okolností. Jedním z takových případů byl těsně před vánocemi uskutečněný koncert folkového uskupení **Pedro**. To se sešlo u příležitosti vernisáže výstavy jejich dvorního fotografa **Pavla Myšáka Mojžíše**, aby mu i tak trochu oplatili všechnu tu dřinu, co vůči jim samaritánsky odvádí. Výstavu fotografií, plnou her světla s povětšinou přírodními motivy (mimochoodem velmi kvalitní, ale hlubší rozbor by patřil do tematicky úplně jiného periodika), která bude přístupna U krále Artuše v Hradci Králové ještě do 25. 1. 2004, spolupřádalo též nově vzniklé občanské sdružení Pedro Art Music.

Kapela si tímto koncertem odbyla jedno z prvních vystoupení, kdy po delší odmlce hrají teprve od loňského léta (2003). Z původního složení zbyl sice krom duše Pedra Jarka Plesara jen basista Zdeněk Pazourek, ale toto pevné jádro, pamatující i úspěchy jako byla účast na finále Porty 99, chce spolu s novými členy nejenom navázat na úspěchy dřívější, ale pokusit se i posunout pomyslnou uměleckou laťku ještě výše. Jedním z takových kroků je opětovné přihlášení se do celorepublikových folkových soutěží či natáčení nového CD s pracovním názvem **Zuzaně**, jež bude obsahovat hrubě 12 písní.

Ač spolu cvičí a hrají teprve relativně krátký čas, bylo z vystoupení znát, že jim to spolu šlape a hlavně, že je to baví, což se příjemně projevovalo na výrazu interpretace. Stísněný prostor klubu, kde se koncert odehrával, neumožňoval moc dobré nazvučení, což bylo znát především při vícehlasém zpěvu, kdy některé hlasy značně zanikaly. Obecně možno říci, že kapela hraje jemný rytmický folk založený pak především na sytých hlasech svých dvou zpěvaček Petry Šimkové a Viktorie Vágnerové, jenž vynikal i přes zřejmě momentální hlasovou indispozici jedné z nich. Ač kapela povětšinou využívá jen jednotvárnějších molových stupnic, nevádí to vůbec jejich celkovému projevu, jen snad basové party by mohly být trochu nápaditější. Kladnou zmínkou je třeba vyzvednout i sólovou kytaru Jarka Prcka Plesara či šestistrunku Aleše Mongola Pruka, které pak udržují hrany jejich líbivého folku.

Na kapelu respektive na jejich občanské sdružení Pedro Art Music h. k. a. bych ještě rád prozradil jedno záslužné snažení. Krom toho, že spolupřádají s agenturou Fobo ve Sklenářce u Kostelce nad Orlicí festival Valcha, věnují totiž výdělek z této akce na domečky pro postižené děti z tamějšího ústavu sociální péče. Skupina Pedro bude navíc na letošní Valše oslavovat své 10. narozeniny, tedy pak jen o důvod více přijet podpořit tento libý projekt.