

V pátek 2.11. jsem videl Salmovskou literární kavárnu tak, jak už jsem ji dlouho nezažil. Byla plná lidí. Svojí derniéru sem na tento den totiž ohlásila pražská skupina Minehava.

Zacátek koncertu se lehce opozdil a pravou příčinou nebylo to, že by rozvášnění fanoušci nechteli vpustit Minevahu na pódium, ale to, že její kapelník Karel Nohava cestou uvaril rodinou škodovku. Což byl vzhledem k chladnému podzimnímu dni výkon vsutku heroický. Škodovku i s nástroji se nicméně nakonec podarilo do Salmovské dopravit a udejchaní muzikanti na nás bez zvukovky vypálili první pecku vecera.

Koncert byl vubec složený z tech nejznámejších songu, namátkou jmenujme treba Sanšajn, To me baví, Skoro blues, nebo Na druhý strane casu. Vubec, opet po dlouhatanánánské dobe se mi zdálo, že slyším zase starou dobrou Minehavu. Je paradoxem, že tak to většinou u zabehnutých kapel bývá. I když treba postupem let krivka výkonosti kolísá, tesne pred ukončením cinnosti se zdá, že kapela nikdy nebyla v lepší forme. Vzpomenme například Poutníky, starý Lístek nebo nedávno Druhou trávu.

Pokud bych se mel vyjádrit k jednotlivým výkonum přítomných muzikantu, tak na mne zcela uvolneným dojmem pusobil skvelý zpev Jany Nohavové. Škoda, že je to právě ona, kterou v případě oživené další sestave Minehavy urcite neuvidíme. Jana Nohavová pro me jeden cas predstavovala prototyp folkové zpevacky se vším všudy a na její dvojhlas s Lucií Kaletovou se také těžko zapomíná. Ale zpet k současné sestave. V té krome Petra Kalouska a Karla Nohavy zazáril predevším skvelý kytarista Vašek Maršík, který svojí úspornou, ba až nenápadnou, ale precizní hrou podtrhl výkon celé Minehavy. Opravdovou oporou kapely se ale i pro tento poslední vecer stal bezpražcový baskytarista Láda Vocásek. Myslím, že pokud Minehava opravdu zanikne, propukne o nej mezi pražskými kapelami velká rvacka.

Součástí vecera byla také narychlo zřízená dotazovna, kterou mezi písnickami operativne zřídil kapelník Minehavy Karel Nohava. Dotazy diváku smerem k muzikantum se většinou tocily kolem ukončení cinnosti kapely. Asi nejoriginálnější dotaz vznesl Ludek Khebl, známý z pražského Country radia, který se Nohavy na férovku zeptal, jestli je pravda, že se Minehava rozpadá, protože Karel dostal lano od Luneticu. Karel Nohava tuto informaci potvrdil a navíc dodal, že současné dobe tým dvaceti peti techniku Luneticu reší flexibilní zavešení jeho bubnu tak, aby Karlovi nevadil pri otockách behem pohybových kreací skupiny.

Tajná derniéra Minehavy

Napsal uživatel Vláďa Konopas
Čtvrtek, 08 Listopad 2001 01:00

Well, byl to příjemný večer. V publiku nechybely folkové celebrity a v baru zase nechybely různé tam připravené mnamky. A tak se ještě dlouho do noci popíjelo, klábosilo a vubec všelijak spekulovalo. Minehava má za sebou osmnáct let života a to není zrovna málo. A myslím, že drtivá většina přítomných si ten večer přála, aby Minehava k tem osmnácti alespon ještě nějaké ty zářezy přidala. Inu, necháme se překvapit, třeba Karla nakonec od tech Luneticu zase vyhodej.