

(reportáž ze Stop sešlapanejch bot v P -klubu v Trojické)

Když jsem vcházel v půl osmé večer do P- klubu v Trojické, říkal jsem si, že jdu asi moc brzo, když koncert začíná až v osm. Jenže jsem se musel postavit do fronty na lístky prodávané Drakem. Fronta na lístky je v žánru folk a country jev ne moc častý.

Jenže ten večer téměř vyprodali sál příznivci kapely [Lístek](#) , která si jako hosta přivedla kapelu **Pupkáči** z Lipníka na Bečvou. Ten den sněžilo víc než dost, ale Pupkáči sněhovou kalamitu překonali a dorazili včas.

Blanka Tornádo Prudilová

foto: Tomáš Pohl ©

Já i Pupkáči jsem měli ten večer premiéru. Já viděl prvně Pupkáče a Pupkáči poprvé od svého vzniku v roce 1999 poprvé hráli v Praze.

Pupkáči zatím nevydali cédéčko a nemají ani webové stránky. A tak jsem musel vzít zavděk [st ručním rozhovorem](#) s kapelníci a zpěvačkou Blankou "Tornádem" Prudilovou, který v červnu loňského roku zaznamenal kolega Šaolín na stránkách FOLKtimu.

V Trojické kolovala Pupkácovice

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 08 Březen 2005 04:00

K těmto poznatkům jsem přidal další získané o přestávce v šatně, kde jsme si já a Cimbura s Pupkáči povídali.

Krom Blanky - "Tornáda", jejího manžela Milana Míši Prudila (basa) a Jirky Frenky Frankoviče (zpěv a foukací harmonika) založili v roce 1999 kapelu ještě Karel Jačko - Kačer a Tonda Piskla - Pid. Oba posledně zmínění z kapely odešli a došlo k omlazení kytaristou a zpěvákem Michalem Odložilíkem - Hrochem.

Blanka před vznikem kapely pěstovala její oblíbenou černou muziku s kapelou Tangee Singers, Frenky hrál bluegrass, Míša dechovku a bigbít. Vše pak vzniklo, jak to tak bývá, v hospodách.

A tak ten večer stála na pódium v trojické tato sympatická čtveřice. Míša měl na krku basy klobouk a Frenky se na jeviště "doprovodil" francouzskou berlí (zlomenina plus další postupné úrazy), kterou ale ihned odhodil.

A pak už plynuly písně zpívané měkkým příjemným hlasem Frenkyho, velmi dobrým hlasem Hrocha a všemu vévodil temně zbarvený bluesově - swingový hlas Blanky.

Swing a blues se ten večer linul ze všech pórů kapely. Většina repertoáru kapely je z pera Blanky (texty) a Michala (hudba).

Pro zpestření přidali ti stálí účastníci festivalů v Horním Jelení a ve Skaličce pár starých trampských melodií, jmenovitě *Osamělého rváče* od Jarky Mottla, *Šilhavého mariňáka* od Ády Vodrážky a *Klidný je večer* od Edy Fořta.

Jenže to nebyla obvyklé žertovná parodie, jakou známe například u Nezmarů nebo Reliéfu. Pupkáči dali těm starým "trepírnám" svůj vlastní kabát a já si znovu uvědomil, jak ty legendy z Věčných lovišť sakra dobře psaly písničky.

V Trojické kolovala Pupkácovice

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 08 Březen 2005 04:00

Zazněla i vlastní *Písíčková písnička*, kterou jsme mohli před rokem a něco slyšet i v televizním Aportu. Blanka řekla, že jim tyhle computerové pokroky někteří trampové trošku vyčítají.

Jinak Blanka prozradila, že se narodila blízko Vrchlabí mezi Dolní a Horní Kalnou a tomu kraji věnovala i jednu píseň. Znalcům netřeba připomínat, že v Dolní Kalné se narodil Jiří Šlitr.

Na závěr zněla krásná a citlivě zpívaná *Nepůjdeme spát* věnovaná festivalu ve Skaličce.

Na počest prvního v Praze věnovali Pupkáči několik lahví slivovice s etiketou Pupkovice, což částečně mírně ovlivnilo i koncert *Lístku* po přestávce.

Zkrátka Pupkáči byli pro mě více než příjemným setkání a pokud se sejde něco peněz, rád si poslechnu i jejich album. Kapel s tak pěkným klasickým trampským zvukem, jaký mají Pupkáči, zase tolik nemáme.

Psát o koncertu **Lístku** po přestávce nějak obsírněji je zbytečné. Lístek má své stálé publikum těšící se na osobitý půvab, krásný hlas a zvuk Panovy flétny Sylvie Čekalové, programátorské vtipy a *Vandráka* od Alvy (ten večer nebyl), repliky Zbyňka a Radka, ale především na krásnou muziku.

A tak po bouřlivě vytleskaných přídavcích řekl Lístek ahoj zase v dubnu. V úterý 26. dubna hostí Lístek v Trojické **Terezu Terčovou** (Alva poznamená, že možná přijde i TV Nova) a 31. května bude hostem Pardubický **Marien Vít Troníčka**.

Tak přijďte včas, ať si máte kam sednout.