

V plzeňském divadle Čas proběhl 19. prosince jeden z mnoha vánočních koncertů, tentokrát bluegrassově laděný? v první půlhodině se představila mladá stále známější (taktéž plzeňská) kapela BLUE GATE. Nejdůležitější osobou v ní je Ilona Šemorová, která drží celou partu pohromadě nejen pevnou vůdčí rukou, ale i dobrou hrou na baskytaru a diváky upoutává nevztíravým průvodním slovem a hlavně příjemným zpěvem. Velmi dobře jí hlasově doplňuje (a také skládá texty a hraje na kytaru) její manžel Petr. Instrumentální exhibice v kapele zajišťuje bezchybná hra banjisty Ondry "Měsíčkana" Pethse a mandoliňáka Jirky "Plhy" Rybáře. Pokud si dobře vzpomínám, tak Blue Gate začínali původně na písničkách Alisson Krauss, nyní mají v repertoáru stále víc vlastních věcí, což jim budiž ke cti - dobré aranže, chytlavé melodie, nenáročné texty? myslím, že je šance, aby alespoň některé z jejich skladeb časem zlidověly. Ostatně, pokud vydrží v nasazené laťce a tempu (65 vystoupení za rok), dá se snad očekávat i nějaké to vlastní CD??

Po úvodním bloku Blue Gate nastoupili ostřílení borci z COPu. Tahle kapela funguje od roku 1978, z pra-pra sestavy už vydržel "pouze" kytarista, zpěvák, autor a speaker Míša Leicht, ostatní posty se v průběhu let několikrát změnily. Mezi stálejší členy patří Jirka Vopava (mandolina, zpěv, fiddle) a Jarda Jerry Štěrba (fiddle, zpěv, občasné průvodní slovo), ti jsou v Copu nepřetržitě od roku 1989, navrátilivšími se syny jsou pak baskytarista Zdeněk Fík (1986-1994 a 2001-?) a dobřista Petr Sláma. Pominu-li zlatou éru zákazů, kdy COP působil svojí muzikou a drávkem na posluchače jako zjevení, pak jsem jako stěžejní považovala pro COP roky 97-2000, kdy v sestavě Leicht, Vopava, Štěrba, Novák, Röhrich a Sláma jako host, vydali úspěšné CD Pár Minut a následně ještě úspěšnější Bič a objížděli jeden festival za druhým coby hvězdy první třídy.

Proto mě překvapilo rozhodnutí tuhle sestavu pro rok 2001 změnit a bála jsem se, co to udělá se zvukem a oblíbeností kapely, ale strach byl zbytečný. Za Míšu Röhricha vzal baskytaru již zmiňovaný Zdeněk Fík. Není sice až tak excelentní hráč jako Michal, ale je jistý, přesný a rytmický a protože už v Copu hrál, zapadl okamžitě a vše je v nejlepším pořádku. O něco výraznější změna byla u banjistů, kde místo mladičkého, bouřlivého "exhibicionisty" Petra Nováka nastoupil Martin Fridrich (ex Vabank Unit) - tichý, vzhledem i vystupováním nenápadný človíček v nažehlené košili? Ale klobouk dolů, Martin je nejen skvělý hráč (letos vyhlášen BGA jak banjista roku), ale zřejmě i silná osobnost - nepodlehli drsnáckému a rozevlátému stylu Míši Leichta a jeho spolubojovníků, zachoval si svou skromnou důstojnost a prostě "jen" hraje a hraje zatraceně dobře (pozn. pro holky: moc hezký, usměvavý a sympatický kluk). Petr Sláma je pak se svým úsporným dobrem pomyslnou třešničkou na vynikajícím dortu Copu. Takže tolik k personálním změnám.

K muzice se toho mnoho říct nedá, snad všechno už bylo napsáno - klukům to šlape, písničky

Veselé Vánoce a šťastný nový COP

Napsal uživatel Irena Motlíková
Čtvrtek, 27 Prosinec 2001 01:00

vás strhnou melodičností i texty (což v bluegrassu není obvyklé), skvělé arranže, vokály i instrumentální výkony a nad tím vším stále nepřehlédnutelný Míša Leicht - dynamický kytarista, zpěvák s krásným zabarvením hlasu a výrazem (zajímalo by mne, kolik žen a dívek by dalo cokoli za to, kdyby jednou zpíval jen a jen pro ně) a nepřekonatelný bavič.. V průběhu večera Míša nasliboval (a také zahrál) spoustu nových písniček, chystá se nové CD (střádejte penízky, na letních festivalech už by mělo být k mání) a nové jsou také oficiální stránky Copu. Na adrese www.copmusic.cz najdete informace o kapele, její historii, členech, kompletní diskografii, ukázky písniček, fotky, program?prostě všechno, co si správný fanda nebo pořadatel může přát. Takže určitě neváhejte, pročtěte stránky a najděte si nejbližší termín, kdy u vás Cop hraje. A pokud takový nenajdete, není nic snazšího, než zvednout telefon a koncert domluvit - nový COP za to určitě stojí?.