

XV. Notování pod Vyšehradem

Napsal uživatel Drak
Pátek, 01 Červen 2001 01:00

Čas se překulil jako měsíc přes Lipenskou přehradu a už tu máme jubilejní 15. Notování pod Vyšehradem!!! Kdo by to řekl? Vždyť to není tak dávno, co jsem byl na zahajovacím večeru. Tento "seriál" pořádají v P-klubu v Trojické pražská trampfolková kapela Sekvoj a trampský psavec Karel Vidimský - "Cimbura". Patnáctka, to je pěkné číslo!!! Trochu mi to připomíná zaniklý "seriál" Stopy sešlapanejch bot, který kdysi v Trojické pořádal trampský časopis Pucejř s kapelou Magison. Ten se dočkal 20 "dílů" a pak zanikl pro absolutní nezájem diváků. Doufám, že stejný osud nepotká i Notování pod Vyšehradem!!!

Dnes - 7. června 2001 tu Cimbura nebyl, neboť nemohl přijít. Domluvili jsme se, že ho zaskočím u pokladny. Úvod večera si udělá sám SEKVOJ. Tentokrát si Sekvojáci pozvali pražskou vokální a spirituálovou skupinu BEZEFŠEHO. Původně měl hostovat písničkář Jeroným Lešner z Řeže u Prahy - držitel Autorské porty 2001 z Ústí nad Labem. Ten však bohužel odjel na Slovensko. I tak stál večer za to.

Začátek patřil hostům - kapele BEZEFŠEHO z Prahy. Znáám je pár let a jsem docela překvapen, jak se vypracovali. O to více mne mrzí, že se letos nezúčastnili pražského předkola Trampské Porty. Zvuk kapely je postaven hlavně na příjemně sladěném dvojhlasu zpěvaček Radky Geigrové a Lídy Nesnídalové. Podpořen je kontrabasem, kytarami, klarinetem, flétnami, perkusemi a nevšední valchou rozeznívanou metlami. Z jejich repertoáru se mi líbila odpichovka "Perivoli", ve které excelovala zpěvačka Radka Geigrová. Zajímavá a pěkně melodická byla i cover verze známého hitu skupiny The Gipsy Kings nazvaná "Pláž". Zaujala mne i folkrocková "Žízeň". Má srdeční muzika jsou však spirituály, proto jsem si rád poslechl gospel "Koule" a spirituály "Rozvod" (skvělý dvojhlas zpěvaček), "Skořápka" a "Lež a klam". Byli úspěšní. Publikum si vydobylo dva přídávky - též spirituály.

Druhá půle večera (po přestávce) patřila domácí SEKVOJI. Jejich písně už poměrně dobře znám. Vždycky mne "dostane" song ze života "To se počítá". Pěkné byly i písně "Virginie" a "Zaklapl zámek", v nichž předvedla svůj sametový hlas Lucka Plecitá. Zaujala mne i "Povodeň". I Sekvoj se líbila publiku a musela třikrát přidat. Jestli tedy publikem můžu nazvat těch pár lidí, co tu zůstalo po masovém odchodu kamarádů kapely Bezefšeho!!! Je smutné, že když už si někdo zaplatí lístek, byť jen na hosta, tak odejde, aniž by si poslechl celý koncert. Zvláště, když bylo v Trojické pouhých 15 diváků!!! Co se s těmi lidmi děje? Doufám, že i tento pořad neskončí na úbytě, jak jsem se zmínil v úvodním odstavci!!!