

(viděno dvěma)

Kdybyste měli možnost spatřit festival Zahrada z perspektivy ptačí, viděli byste pod sebou obrovské mraveniště. Na cestičkách spojujících zámek s kapličkou a amfiteátrems proudí zdánlivě chaoticky stovky pestrých „mravenečků“ a tohle hemžení neustává ani po západu slunka. Poslední opozdilci, uléhající za jitřního šera, střídají první „skřivany“ rekrutující se většinou z řad těch nejmladších a jejich mžourajících pánů rodičů. Zahrada prostě neusíná, je stále čilá, pulzuje, žije...



Sobotní scéna Terasa působila jak oáza klidu, jak zastavení času, odpolední čaj v altánku za letního odpoledne. První účinkující, tříčlenné duo **Žamboši**, zahrálo skladby především ze svého nového CD **Přitahuje**.

Namlisali posluchače svými tradičně výbornými písničkami a tak to ti další za nimi neměli vůbec lehké. Skupina

Šantré

, která si za svého nepřítomného baskytaristu Pavla Hlouška, půjčila „jarabáka“ Ondřeje Kudyda Tichého s basou, však přišla nejen se silným trumfem v podobě zlatého hrdla zpěvačky Inky Tognerové, ale i vyzařovala obrovskou dávkou pohody. Jejich vystoupení působilo jako jedno velké pohlazení. Loňský vítěz Krtka, kapela

My3.avi

, pak své vystoupení pojala jako jeden velký přátelský sešn, kde jejich řady v jednotlivých písničkách posílili Ondra Kudyd Tichý s violoncellem (poznali se v zákulisí během vystoupení Šantré), či Michal Mikloň Miklánek. Na jednu píseň si též pozvali „mladé začínající duo“. Černě obrýlení Lucka Cíchová s Honzou Přesličkou a My3.avi za zády vytříhli „Lovce amorů“ v silně přitvrzené podobě a „poletující andělé“ – Dušan Vainer s Inkou Tognerovou - tomu již jen dodali korunu. Na takovéto vystoupení se hned tak nezapomíná.

Ponožky pana Semtamřuka

měly pak úlohu vsutku nelehkou a ač hrály velmi dobře, po předchozím vystoupení zněly zpočátku rozpačitě. Závěr celého bloku pak patřil čtyřem pěnicím z Blovic,

Přeletu M.S.

. Jejich až kotěcí hravost, se kterou vystupují, byla onou pomyslnou třesničkou na dortu. Po tomto milém osvěžení, na kterém měl lví podíl i skvělý zvuk od Páji Jindráka, jsem plně zregenerovaná vyrazila se přidat do dalšího dění mraveniště.

Bublina

V sobotu jsem měla co dělat, abych se utrhla ze Zámku z recitálu pražských Jananas, to ještě netušili, že si ze Zahrady odvezou Krtka. Spěchala jsem na Terasu, kde měla vyhrazené celé odpoledne shodou okolností pětice držitelů zahradního hmyzožravce z let minulých – **Žamboši** (2003),

Šantré

(2005),

My3.avi

(2008),

Ponožky pana Semtamťuka

(1994, ještě jako Ponožky Framáže Sužíka) a

Přelet M.S.

(2008). Reprezentativní vzorek mladší generace svébytných folkařů, jejichž dalším společným jmenovatelem je osobitost, písničky o něčem, radost z hraní, pohoda a pokora. Na Terasu ve slunečném odpoledni přilákali naštěstí jen mraky diváků, sotva jsem našla volné místo.

Žamboši to z přítomných Krtků zatím „dotáhli“ nejdál, jejich první album jim vyneslo v roce 2006 Anděla. I písničky z čerstvého alba **Přitahuje** jsou pozoruhodné svým sdělením i nápady. Svoboda, svoboda! Jejich

Zahrada 2009 – Sobotní recitály na Terasě

Napsal uživatel Bublina & Džexna
Neděle, 19 Červenec 2009 14:43

