

Folková legenda Pavel Žalman Lohonka v tomto roce, kdy oslavil před několika měsíci své jubileum, vydává další CD. Deska se jmenuje **Zatracený písne** a Žalman ji nahrál v sestavě **Žalman a spol.**

/Jindřiška Brožová, Honza Brož, Petr Novotný/, se kterou v současné době vystupuje a píše. Křest CD se konal v neděli 24.září v divadle U Hasičů a kmotrem se stala Pavlína Jíšová, která se také autorsky podílela - patří jí text písničky

Kvítku z Jeřabin

. Druhým kmotrem desky byl Jan Hlaváč, autor knihy "

Ráno bylo stejné aneb Pavel Žalman Lohonka očima Jana Hlaváče

".

Začátek večera byl naplněn napětím, nervozitou a očekáváním, už jenom proto, že celou událost živě přenášel ČRo1 Radiožurnál. Všechno se jako mávnutím proutku vytratilo v okamžiku, kdy Žalman a spol. zahájili koncert několika osvědčenými hity jakým je třeba *Jantaro vá země*

. To pak bylo publikum již dostatečně napnuté a naladěné na to, aby Žalman a spol. mohli představit zbrusu nové písničky. Honza Brož spustil titulní -

Zatracený písne

, kde si nešlo nevšimnout výrazného doprovodu

Žalman a spol v divadle U Hasičů

foto: Tomáš Pohl ©

bicích, který mne po pravdě u Žalmana vždy trochu zarazí, ovšem bubny a bonga skvěle určovaly tempo a rytimizaci. Dále přišla na řadu další nová - *Když se čerti žení* a hned po ní už Žalman vítal na jevišti první hosty, kteří spolupracovali na nové desce. Třeba u irské balady *Vojáček z Moorlough Shore*

, doprovodilo Žalmana a spol. smyčcové kvarteto Apollon, které v současné době zařazuje do svého repertoáru vedle klasických děl také skladby jazzové nebo spolupracuje s řadou českých hudebních skladatelů. Volba to je dost netradiční, ale jak se záhy ukázalo, velmi šťastná. A pak pro písničku

Sněžná žena

Žalman přizval ještě dalšího hosta, kterým nebyl nikdo jiný než Josef Pepson Snětivý se svým saxofonem. Aby těch novinek nebylo málo, zpíval jen Žalman sám, bez kapely a bez kytary, pouze za doprovodu kvarteta a saxofonu.. To pro mne osobně byl zlatý hřeb večera. A po

dalších dvou písničkách, ještě před přestávkou, se uskutečnil křest desky za účasti Pavlíny Jíšové a Jana Hlaváče. Pavlína Jíšová trefně poznamenala, že "*název té desce moc sluší, protože všechny ty písně jsou zatraceně dobré*"!

Do druhé poloviny večera vstoupili Žalman a spol. opět se starou známou *Vojanda*, a potom už kapela předala slovo svému hostu Pavlíně Jíšové, která zcela překvapivě, jen sama se svou kytarou a bez jakéhokoliv nazvučení, na přání Žalmana, vystoupila a zazpívala své dvě zbrusu nové písně

Větríčku rozfoukaný

a

Umět říct

. Po jejím výstupu následovala doslova smršť hitů, většinou z předposledního alba. Zazněly písničky jako

Nebeský penzion

,

Krásnou Pálavou

,

Holka od koní

,

Rána v trávě

.

A to už se koncert chýlil ke konci. Tak ještě Žalman a spol. potěšili všechny novou "indiánskou" úpravou písničky *Ho ho Watanay*, kterou na přání mnoha svých přátel a fanoušků také zařadili do svého nového alba *Zatracený písne*. Nová interpretace písne mi učarovala. I když na ukolébavku to byl docela odvaz :-)) (představte si indiánské halekání a zvuky tamtamových bubnů), na chvíli měl člověk až pocit, že ho někdo spíše vyzývá na souboj. Tolik emotivní je nová úprava této ukolébavky. Na úplný závěr koncertu si publikum vytleskalo několik přídavků.

Zazněly třeba

Píseň malých pěšáků, Zpátky do lesů, Divokej

horský tympián

.

Celý večer se nesl ve velmi přátelském duchu a provázela ho komorní a vždy kouzelná divadelní atmosféra. Ten večer hráli Žalman a spol. s obrovským nasazením a dokázali mnohokrát publikum strhnout sebou. Diváci si zpívali valnou většinu písniček spolu s kapelou, což na koncertech Pavla Žalmana Lohonky rozhodně není výjimkou, která by potvrzovala pravidlo. Ale i tak nezapomněl Žalman vyjádřit díky a radost nad tím, že jsme si my všichni posluchači v sále udělali při tak krásném babím, víkendovém podvečeru čas na muziku a přišli na křest jeho nové desky.

Zatracený písne Pavla Žalmana Lohonky pokrtili P. Jíšová a J. Hlavác

Napsal uživatel Andrea Pergelová
Čtvrtek, 12 Říjen 2006 04:00

A najednou jsem už odcházela z koncertu a po cestě domů, hlavu plnou nových melodií, došlo mi jediné. Totiž, že taková legenda, jakou Žalman bezesporu je, má bohudík nám divákům, stále ještě co říci. A proto přeji Žalmanovi a spol., ať se jim deska prodává a ať má takový úspěch, jež se sluší.