

Kdo by neznal Malostranskou besedu, jeden z nejznámějších pražských hudebních klubů, který má v programu hlavně pravidelné pořady. Každou první středu v měsíci nám sirény oznamují pravé poledne a zároveň byl tento den po dlouhá léta synonymem k Folkovým večerům, které zde pořádala kapela **Devítka**. Na jaře letošního roku však byla Beseda z důvodu rekonstrukce uzavřena a tak nejen početnému fanklubu Devítky, ale i ostatním fanouškům nezbývá, než za kapelou vyrazit jinam. Ideální příležitost k výletu se tak naskytla 21. července, kdy kapela hrála v Praze nepříliš vzdáleném Týnci nad Sázavou a nebo před pár dny, 8. září, v Lázních Bělohrad.

V Týnci koncert proběhl v rámci akce Týnecké hudební léto na zahradě společenského centra. Bylo to v místě, kde před více než deseti lety Devítka účinkovala na festivalu Setkání, mimochodem býval velmi příjemný. Uspořádání koncertu se od toho festivalového lišilo nejen změnou v umístění pódia, ale také lavičkami v hledišti a ohněm, na kterém si bylo možné opéci večeri. Kdo se chtěl najíst bez námahy, mohl si zakoupit maso již ogrilované. Ale k samotnému koncertu. Devítka, o níž jsme se na

Devítka v Týnci nad Sázavou

foto: Olga Harfelová ©

plakátech dozvěděli, že, cituji: *"píše novodobou historii českého folku především jemnou konzervativní muzikou a právem patří mezi špičky na českém folkovém nebi*

" nám během letního večera předvedla téměř vše ze svého současného repertoáru. Průtrž mračen, která se ono páteční odpoledne přehnala nad Prahou se kdesi rozplynula, a tak jsme si mohli vyslechnout pohodový koncert od písničků nejstarších až po ty, které zatím na žádném nosiči nevyšly.

V Lázních Bělohrad se konal koncert takřka výroční, protože před rokem se, téměř na den přesně, sestava kapely změnila. Bratry Hofrichtry nahradil kytarista Petr Havrda, zvaný Haf, a tato nová sestava už odehrála pěknou řádku koncertů, včetně letních festivalů.

Po krátkém bloudění po lázeňském městě jsme se doptali na hotel Grand, v jehož kulturním sále koncert probíhal. Právě kvůli naší drobné dezorientaci jsme dorazili trochu později a moc

bych se nedivila, kdyby to bylo přesně o 9 minut, jak je naším dobrým zvykem. Během koncertu došlo jak na známé písně, jako například *Holka od koní* či *Přišel si z dálky*, tak i na novinky:

"feministický"

Normá

lní příběh

, píseň s typicky českým názvem

I want all

nebo irskou baladu

Vojáček z Moorlough Shore

(z textové dílny Honzy Brože, ale z nové desky Žalmana a spol. -

Zatracený písně

). Díky tomu, že s sebou měl Honza Brož také mandolínu, jsme si mohli vychutnat i novinku

Chat

. Lázeňští hosté nebyli ochuzeni ani o tradiční Honzův fejeton, který byl věnován dobám jeho studentských let a sjezdu Lužnice.

Publikum v lázních bylo velmi netradiční a rozhodlo se dementovat šířící se zvěsti o tom, že folkové publikum mládne. To ale neznamená, že by nebylo spokojené, spíš naopak. Jedna babička sedící vedle nás "*vypadala tak nadšeně, že kdyby znala text, tak snad bude zpívat taky*", tolik citace jedné fanklubačky bezprostředně po koncertě. Kdo ví, třeba místní lázeňští hosté po návratu z léčebných pobytů začnou koncerty Devítky vyhledávat, když si vytleskali hned tři přídavky. Například v Praze to bude možné 4.12. opět v Rikátádu, kde kapela před prázdninami už dvakrát koncertovala a oba večery byly velice povedené.