

V těchto dnech u vydavatelství Casey vychází nová deska dua **Zajíc - Hrdlička**, na které je 17 písní. U téhož vydavatele vychází v současné chvíli osmnáctipísňové debutové album ostravských

Te

mpo di vlak

. Společným jmenovatelem obou projektů je nezmarový Pavel Zajíc, kterého jsem se kromě výše zmíněných věcí zeptal i na právě skončené společné natáčení Nezmarů a

Mikiho Ryvolý

ve Vyšším Brodě.

Deska P + L je točená v docela velkém časovém rozmezí. Jak k tomu přišlo?

Tahle deska vznikala ještě o dost dýl, než se nahrávala, protože tři čtvrtiny z ní už jsme měli připravené na takovém demosnímku, kde byly i nějaké věci od Simona a Lighfoota a podobně. Pak ale začaly známé problémy s OSA, že u každé z písní musí být souhlas od majitelů autorských práv, s tím, že OSA to promptně a za slušný peníze dokáže obstarat. Což nás docela namíchlo a řekli jsme si, že ne. Luboš k tomu tedy nakonec ještě dodělával písničky, takže je to prakticky celý původní, vlastně jsou tam jen dvě, který napsal někdo jiný. To časový rozpětí při nahrávání bylo spíš kvůli tomu, že jsme to točili ve studiu po kouskách, jak bylo zrovna volno. My jsme to vlastně dělali ve volném čase, spíš jen tak pro radost.

Jak jsou staré ty písničky?

Je to takový průřez toho, co Luboš dělal kdysi s kapelou M+L, ale spíš jak na to tak koukám, tak většina těch věcí je relativně nových.

K té desce budou nějaké koncerty? Jak teď vůbec často s Lubošem Hrdličkou hrajete?

Vzhledem k tomu, že P+L je pro nás taková zájmová záležitost, tak hrajeme jen v tom čase, kterej já nemám vyplněnej hraním s Nezmarama. Ani se to nesnažíme nějak mediálně tlačit, protože to je opravdu spíš tak pro potěšení. Takže hráváme tak jednou dvakrát do měsíce.

Ted' v létě budete někde ke slyšení?

Co vím určitě, tak budeme hrát 1. srpna v Českých Budějovicích pod Bílou věží, tam bychom chtěli udělat takový křest té naší desky. Měli jsme hrát letos i na Zahradě, na scéně vydavatelství Casey, ale do toho nám přišlo hraní s Mikim Ryvolou na Portě.

Aha, to je škoda, nicméně na Mikiho jsem se chtěl právě zeptat. Už se ví, že Nezmaři plus Miki Ryvola vydají letos společnou desku, já mám nějaké informace o tom, že deska by už snad měla být natočená. Řekni mi, proč se vlastně začala točit a co bylo tím impulsem?