

Já jsem teď zrovna ve studiu, kde natáčím svou druhou desku. Už ji mám nahranou, teď nás čeká míchání. Mimo to samozřejmě koncertuji a hraji v pražském divadelním spolku Kašpar, konkrétně v pohádce "O baronovi z Hopsapychu". Dostatek práce budu mít i po dokončení desky, teď jsem zrovna dodělala scénickou hudbu do Opavy, na jaře mě snad bude čekat něco v Kašparu. A pořád musím skládat písničky, prostě proto, abych měla nové písničky...

Ještě k té desce. Máme jakousi představu o názvu, ale ten zatím neprozradím, protože co kdyby se ještě změnil. Zatím to není úplně jasné. Nahrávali jsme v hudebním studiu Largo, zvukařem byl Vlasta Drozen a hudební režisérkou a zároveň producentkou je Zuzana Navarová. Také jsem měla dva hosty, Omar Khaouaj na kytaru a František Raba na basu. A Zuzana Navarová mi nahrála několik úderů na činely. Oproti první desce si myslím, že se tato docela změnila. Není tam ani jedna písnička na piáno, většina písní je hrána na akordeon, na kytaru zbyly jen čtyři kousky. A já si hlavně myslím, že jsou ty písničky lepší, takže doufám, že se to změnilo k lepšímu.

Taky mám pejska, jmenuje se Čertík. Toho jsem podědila po sousedce a je hrozně vzteklý, rád se pere, hodně kouše, ale je velice roztomilý, máme se moc rádi a jsme na sebe zvyklí. Když musíme být bez sebe, tak to nemůžeme vydržet.