

Poprvé na Zahradě?

Napsal uživatel Klára
Středa, 27 Červenec 2005 04:00

Na letošní Zahradě jsem v okruhu diváků postrádala poměrně dost známých tváří, ale zároveň jsem také zaznamenala, že přijela řada lidí, kteří byli na Zahradě nebo vůbec na nějakém hudebním festivalu úplně poprvé. Jejich nezaujatý pohled může být nejen zajímavý, ale třeba nám prozradí i leccos, čeho už si běžně nevšímáme. Proto jsem se pokusila jednu z takových diváček vyzpovídat.

Kde jsi se o Zahradě dozvěděla a proč ses rozhodla na ni vyrazit?

Dozvěděla jsem se o ní od kamarádů a podrobnosti jsem zjistila na internetu. Líbí se mi folková hudba, ale poslouchám ji víceméně jenom v rádiu, takže mě zajímalo, jaká bude atmosféra při živých vystoupeních folkových kapel. Zahrada mi přišla jako ideální příležitost, vzhledem k tomu, že si můžu vybrat z široké nabídky nejrůznějších typů kapel.

Diváci na jedné z mnoha zahradních scén

foto: Ivan Krejza Bllembby ©

Proč právě Zahrada, to nemáš blíž jiný festival?

Protože je asi nejznámější a největší. Pak vím ještě o Folkové Růži v Hradci a taky je nějaký festival v Telči, jinak se v tom moc neorientuju.

Když Tě zajímá folk, tak proč tedy nejdeš na nějaký koncert doma a cestuješ kvůli tomu až do

Poprvé na Zahradě?

Napsal uživatel Klára
Středa, 27 Červenec 2005 04:00

Náměště?

Během roku nemám ve všední dny čas ani náladu na soustředěný poslech téhle muziky. Pouštím si ji spíš jen občas jako kulisu, protože jinak se aktivně věnuju klasice. Folk mám spojený právě spíš s létem a s relaxací. Taky tady můžu vidět spoustu kapel.

Jak se ti tu líbí a splnil festival Tvoje očekávání?

Byla jsem překvapená tím, kolik lidí se zajímá o tuhle muziku a je ochotných kvůli tomu strávit čtyři dny ve stanu v neznámé vesničce na Moravě. To nemluvím jen o mladých lidech, kteří převažují na jiných akcích tohoto typu. Tady vidím v podstatě všechny věkové skupiny. Typická je třeba dvojice kamarádů ve věku 20 a 50 let, kteří si tykají. To mě překvapilo. Pokud jde o muziku, tak mě nejvíc překvapilo a zároveň zklamalo, jak moc žánrově různé typy kapel se tu objevily. Pod slovem folk jsem si představovala spíš klidnější muziku, ale realita je evidentně jiná. Myslím, že folk je v Čechách tak specificky vyprofilovaný, že není potřeba ho neustále oblékat do moderního kabátu. Chápu, že je potřeba tuhle muziku popularizovat, protože je čím dál víc středněproudých žánrů a muzikanti pak mají pocit, že přijdou o posluchače. Proto mají tendenci svoje písničky neustále modernizovat a ozvlášťňovat, ale podle mě hlavně na úkor pestrosti melodií a autenticity textů. Taky mě dost zklamalo, že u většiny kapel dominovaly bicí, které působí dost rušivě. Nebo aspoň pro mě, nejsem pak v tom hluku moc schopná vnímat melodie. Proto si raději pustím folkovou muziku a ne třeba rock. Taky mě fascinovaly "pařící" skupinky přímo před reprobednou, mně se zdál zvuk předimenzovaný, ačkoli jsem seděla nad zvukařem. Taky některé kapely bych asi spíš hledala na rockových festivalech...

Na které kapely ses těšila nejvíc?

Já vlastně ani ty kapely podle názvu moc neznám. Zajímal mě Hradišťan, to byl úžasný zážitek. Potom ještě Pacifik a Křesťan. Čekala jsem, že na takové akci uvidím ještě Žalmana, Mikiho Ryvolu nebo Nohavicu. A ačkoli moc nemusím country, tak bych na FC festivalu čekala třeba Greenhorny nebo Taxmeny. Jinak jsem tu slyšela jsem hodně písniček, které znám z táborů. U většiny jsem ani nevěděla, kdo je jejich autorem - to jsem zjistila až tady. Takže vlastně znám třeba kapelu Hop Trop, ačkoli mi ten název ještě před chvílí vůbec nic neříkal, což je asi ostuda.

Poprvé na Zahradě?

Napsal uživatel Klára
Středa, 27 Červenec 2005 04:00

A kdo se ti líbil nejvíc z těch, které jsi neznala?

Viděla jsem jen druhou polovinu soutěže a z té se mi nejvíc líbila Strašlivá Podívaná, právě proto, že si na nic nehrají. Přesně takové písničky jsem čekala, že tady uslyším. Zajímaví byli taky Šůtrs a recitál Lístku. Líbila se mi i písničkářská scéna, hlavně mě překvapila velmi dobrá úroveň zpěvu (Terčová, Kabelková, Berušky). Zaujalo mě, že tady existuje tolik kvalitních bluegrassových kapel, líbili se mi Blue Gate. Z hlavního programu se mi nejvíc líbili Nezmaři, Hop Trop a Druhá Tráva. Asi největší odvaz byla paní Šuláková ve spojení s Fleretem. To je jedna z mála našich "paní zpěvaček".

Zaujala Tě Zahrada natolik, že bys chtěla jet na nějaký další festival?

Z mladých kapel bych určitě ještě chtěla vidět Strašlivou Podívanou, Hluboké Nedorozumění a Marien. Ráda bych se jela podívat taky na kapely, které mi Zahradě chyběly, takže možná do Telče na Žalmana a Asonanci nebo do Hradce na Spirituál Kvintet. Každopádně mě festivalová atmosféra chytla, takže doufám, že mi vyjde Zahrada i příští rok.

Díky za rozhovor.