

(Nová polická strana na obzoru)

Potkal jsem nedávno Jirku Hrdinu z Balbínky. Šel zadumaně po Bělehradské a nevnímal okolí. Zaslechl jsem jen jakési mumlání: "Asi to zabalíme, jsou lepší." Pozdravil jsem ho, ale neodpověděl. Dnes už vím, proč. Jirkou založená politická Balbínova poetická strana, o níž se rvou před volbami v příštím roce všechny strany "napříč politickým spektrem", pochopila, že je vyřízená.

Na tajné schůzi v Brdech si totiž podali ruce zástupci všech sfér a směrů žánru zvaného Folk a country a založili stranu, kterou lze bez nadsázky nazvat tikající časovanou bombou polistopadové politické scény. Od doby, kdy si Václav Havel podal ruku na jednání s premiérem Adamcem, jsme nebyli svědky něčeho podobného.

Co se ale vlastně zakladatelům strany, která nemá zatím jméno, podařilo?

Kromě toho, že představitelé trampské sekce se vzdali požadavku na zahájení parlamentní schůze zapálením ohně březovou kůrou výměnou za prosazení Vlajky coby státní hymny, lze zatím jmenovat daleko větší překvapení.

Tajného potlachu se totiž zúčastnili i lídři vládnoucích politických stran, kteří se přiznali, že jsou v podstatě kotlíci. Po problematickém dojezdu nazeleno natřených vozů BMV k ohni, kdy vůz Mirka Topolánka dvakrát spálil při přejezdu přes kořeny spojku, se všichni sešli. Okamžitě po dojezdu se všichni lídři, oblečení do vkusných maskáčů ze salónu Osmana Laffity, ujali jeden po druhém slova. Já jsem pro vás Modrý péro, dodal Mirek Topolánek. Mně můžete, kluci, říkat Tři kříže, dodal Miroslav Kalousek. Já jsem pro vás ode dneška jen Fatty, dodal Jiří Paroubek. Vše v žáru ohně posvětilo zalomené palce, když si ti tři podali ruce s Michalem Juppem Konečným a s Jiřím moravským Brabcem, kteří hovořili jménem Čech a Moravy. Kytary zněly až do rána přerušeného startováním krytých vozů BMW a každý si nesl v zamaskovaném notebooku program příští politické strany.

Tak jaký bude ?

Z bohatých myšlenek zachycených během setkání vyjímám :

Bude zřízeno Ministerstvo trampingu, kterému byly přislíbeny i dotace z EU. V Praze bude zřízeno v budově bývalého Muzea V. I. Lenina Muzeum dějin trampingu a v dolní části Václavského náměstí bude stát socha Boba Hurikána. Veškeré trampské osady budou prohlášeny národními kulturními památkami. Zatím není definitivně určen stínový ministr trampingu. Zatím mezi žhavé kandidáty patří Karel Vidimský Cimbura a Tony Linhart.

K nenásilnému prosazení folku do kultury je připraven návrh zákona o folkové hudbě. Z jeho dlouhého textu vyjímám:

§ 3

Folk a média

1. Každé z médií působících na území České republiky je povinno zařadit do svého obsahu minimálně šedesát procent žánru folk a country.
2. Za účelem dodržení povinnosti uvedené v předchozím odstavci bude do každého média od účinnosti tohoto zákona dosazen nucený správce žánru folk a country (dále jen správce).
3. Každý provozovatel média je povinen před uveřejněním, provozováním či otištěním předložit správci dramaturgický plán či jiný publikační program k posouzení, zda je dodržena povinnost podle prvního odstavce. V případě sporu má správce vždy pravdu.
4. Správcem se může stát jen fyzická osoba s plnou způsobilostí k právním úkonům, která je uvedena v seznamu správců sestaveném Radou pro folkovou a country publicistiku (dále jen Rada).
5. Rada má právo osobu uvedenou v seznamu podle předchozího odstavce navrhnout jako správce a uvedenou osobu může odvolat a nahradit jinou osobou.

§ 17

Folková mediace

1. Folková mediace je proces, jehož účelem je zjištění, zda konkrétní dílo obsahuje či neobsahuje minimálně deset procent žánru folk a country a postup, jak při zjištění, že tomu tak není, uvedeného procenta dosáhnout.
2. Ministerstvo kultury (folku a country) sestaví ve spolupráci s Ministerstvem trampingu do tří měsíců od účinnosti tohoto zákona seznam všech hudebních děl vzniklých a hraných na území České republiky za účelem folkové mediace.
3. V případě, že bude zjištěno, že dílo obsahuje povinné minimální procento uvedené v předchozím odstavci, vydají obě ministerstva uvedená v odstavci 2) Mediační atest. Proti vydanému Mediačnímu atestu se může odvolat autor díla či jeho právní nástupci do 15 dnů s tím, že v řízení platí zákony Velkého boha Manitou. O opravných prostředcích rozhoduje Nejvyšší trampský osadní soud, proti jehož rozsudku není odvolání.
4. V případě, že bude zjištěno, že dílo neobsahuje povinné procento folku a country uvedené v odstavci 1), uloží ministerstva uvedená v odstavci 2) autorům či jejich právním nástupcům, aby do 30 dnů od právní moci rozhodnutí zjednali nápravu.
5. Náprava podle odstavce 4) je představována doručením notového, obrazového či zvukového záznamu svědčícího o tom, že nápravy bylo dosaženo.
6. Náklady nápravy jsou na vrub autora a či jeho právních nástupců včetně poštovného a balného.
7. V případě, že nežijí právní nástupci autora, jdou náklady nápravy k tíži státu.

Sebekriticky přiznávám, že stranou dění nezůstává ani FOLKtime. Můj nový kamarád Modrý péro mi nad ránem, kdy jsme spolu zpívali Toulám se klínem skal a Stánky, svatosvatě slíbil, že FOLKtime nezůstane jen webovým serverem, ale stane se tištěným deníkem.

"Hele, vyber si. Buď tiskárna a prostory Hospodářskéjch novin nebo Práva", řekl mi poté, co mě zařadil mezi chlapy s gulama. Je pravda, že se šéfredaktorem jsme tajně oba prostory prohlédli, ale zatím nevíme.

Konečně je třeba seznámit čtenáře i s návrhem stínové vlády.

Poté, co bude uzákoněno Ministerstvo trampingu, by měl být návrh složení vlády asi takový: Předseda vlády: Kapitán Kid, ministr kultury: Miloš Keller, ministr obrany: Martina Trchová (s náměstkyněmi Karolínou Skalníkovou, Žofíí Kabelkovou a Magdou Brožkovou), ministr průmyslu: Jarda Heavy Budil z Panelákových fotrů, ministr pro místní rozvoj: Michal Knébl, ministr školství: Pavlína Jíšová, ministr informatiky: Franta Vlček, ministr financí: Jan Nedvěd, ministr spravedlnosti: Bohouš Vašák, ministr práce a sociálních věcí: Jindřiška Brožová, ministr vnitra: Jarda Urbánek.

Folk nebude stát stranou

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Čtvrtek, 29 Prosinec 2005 04:00

Zdůvodnění :

Kapitána Kida miluje Fatty a politika je o dohodě. U Miloše Kellera prý nebude tolik času na kritiku. Martina Trchová každého odzbrojí svým úsměvem a její náměstkyně rovněž. Jarda Budil je světoznámý tvůrce industriálních nástrojů. O Michala Knébla byla rvačka, ale prý se chce ještě více rozvíjet. Pavlína Jíšová je vystudovaná učitelka, ale nikdy neučila, čímž navazuje na svou předchůdkyni. O Frantu Vlčka usilovaly všechny resorty jako o mluvčího a tak informatika je vlastně kompromisem jako u Michala Knébla. Honza Nedvěd prý prohlásil, že stát nemůže finančně hůř dopadnout než on, takže byl jediným kandidátem. Bohouš Vašák prohlásil, jako novopečený soudce, že na ministerstvu bude víc času na hraní s Jarretem, než u soudu. Jindřiška Brožová má ráda nejen leguány, pejsky, králíky, kočky, ale i Honzu Brože, tedy i lidi. Jarda Urbánek nikdy neřídil lokomotivu a má kamennou tvář.

Pokud jsem na někoho zapomněl, ať nám napíše.

Ministerstvo trampingu by se mělo, zatím pracovně, skládat z těchto sekcí:

Sekce táborových ohňů: náměstek Michael Tony Antony

Sekce tisková neboli cancáková: náměstek Béd'a Šedířka

Sekce hry na banjo: náměstek Jaroslav Pagáč - Jaroos

S kompletním volebním programem vás seznámíme ihned po Novém roce. Ostatně Vás s ním seznámí i ostatní politické strany. Pokud se vám bude přesto zdát jejich volební program neskutečný, není to bohužel sen.