

Minulý týden se uskutečnil poslední koncert **Vlasty Redla** a kapely **Každý den jinak**. Všude byly k doslechu zaručené informace o tom, proč to všechno je. Jedny hlasy mluvily o únavě materiálu, jiné o ponorkové nemoci v kapele, či požadavcích kapely na zařízení šatny (kulečnick, bowling, výčep, vířivka atd?..) což jistě uznáte, že ne každý pořadatel hudebních festivalů je schopen splnit. Naše investigativní fotografka (v zahraničí se tomu říká paparazzi), jejíž jméno nechceme z důvodů její bezpečnosti prozradit, zastihla na jednom hudebním festivalu Vlastu Redla jak nevěřícně zírá na kytarové umění herce a moderátora Aleše Hámy. Po tomto setkání kultur prý Vlasta řekl: "

*Ty *cenzurováno*, to mě *cenzurováno*, na to se můžu *cenzurováno*

*"

A jelikož Vlasta Redl je zásadový muž, činy na sebe nenechaly dlouho čekat a důsledek jedné exhibice Aleše Hámy jste mohli zažít dva dny před Štědrým dnem ve vyprodané pražské Lucerně. Doufejme, že Alešovo hudební ekvilibristice nepřehlíželi někteří klasici české Folk&Country scény?..na druhou stranu jsou i tací, které bych tam nahnal povinně.

Že je ta Klára ale hezky vyfotila, co?