

Po sérii soutěží o vstupenky na festivaly právě probíhající sezóny, kde si užijete hudby dost a ještě více, jsme pro vás přichystali soutěž o knihu. [Vydavatelství Galén](#) uvedlo v květnu na trh výběr sloupků a komentářů

Jiřího Černého

pod názvem

Určitá míra facky

. Z celkového počtu téměř tří stovek komentářů, které chronologicky vycházely v letech 2001–2008 v Mladé frontě Dnes, Reflexu, Lidových novinách a nakonec v Hospodářských novinách, vybral redaktor Miloš Voráč přibližně polovinu. „

Ačkoli je Jiří Černý na veřejnosti znám především jako doyen české hudební publicistiky, jeho komentáře se věnují nejen kulturnímu, ale i obecně společenskému a politickému životu. Svými názory, ale i veřejnou činností (nezapomeňme, že v listopadu 1989 byl hlavním moderátorem demonstrací na Václavském náměstí) pomohl tříbit názory zdaleka nejen na hudbu už několika generacím čtenářů i rozhlasových posluchačů

.“ (

[Ondřej Bezr, iDNES.cz](#)

).

Odpovězte jako první správně do diskuse a Určitá míra facky pomůže tříbit názory právě vám.

1. Napište datum narození Jiřího Černého.

2. Po studiích žurnalistiky na FF UK (1955-60) začal nejprve pracovat jako:

- a) sportovní novinář**
- b) hudební publicista**
- c) politický komentátor**

3. Jak se jmenovala kniha o našich zpěvácích populární hudby, která vyšla Jiřímu Černému v roce 1966?

4. O 40 let později vyšel knižně obsáhlý rozhovor Jaroslava Riedla s Jiřím Černým. Pod jakým názvem byla kniha vydána?