

(a jednu něžnou píseň navíc), album vydané v roce 2010 u Indies MG, jsme nachystali pro vás, kteří jste si oblíbili písně **Jana Buriana**. „Název nového alba známého pražského písničkáře nebyl zvolen náhodou. Jde o monotematickou desku, o dvanáct starších i zcela nových písní, pojednávajících o nejrůznějších podobách osamění a s ním souvisejícího smutku, plus jeden odlehčující bonus. Jan Burian (mimochodem syn slavného E. F. Buriana) se v posledních letech hodně aranžérsky rozmáchl, a tak ani tentokrát nečekejte komorní nahrávku, na níž by se doprovázel jen sám na klavír. Studiovou skupinu mu sestavil jeho neméně talentovaný potomek Jiří Burian, a protože ji tvoří vesměs mladší muzikanti, výsledkem je velice odvážné, ba občas vysloveně progresivní hudební pojetí. Zkrátka a dobře, ne vždy platí rčení o tom, že starýho psa nový kouskům nenaučíš...

“ napsal Petr Korál o CD

Dvanáct druhů samoty

. Zda vám písně zachutnají v novém aranžmá, nebo se budete vracet k jejich původním verzím, posoudíte, jakmile CD získáte. Ale nejdříve musíte jako první správně odpovědět na tři soutěžní otázky.

1) Jan Burian tvořil písničkářskou dvojici s Jiřím Dědečkem v letech:

- a) 1974 – 1983
- b) 1974 – 1984
- c) 1974 - 1985

2) Jaké heslo Jan Burian propaguje?

- a) Kopírování zachraňuje hudbu
- b) Kopírování zabíjí hudbu
- c) Živý koncert nevypálíš

3) Jak již víte, většina písní vyšla již dříve. Z kterého alba pochází píseň Podzim? (Tak svedeme to na podzim/ Když vzdalujem se sobě/ Když ty sama a já sám sním/ O provaze a skobě/ Tak svedeme to na listí/ Když uschnou naše slova/ Ať nikdo jinej nezjistí/ Že nechcem začít znova...)

- a) Hodina duchů (1989)
- b) Jenom zpívám (1997)
- c) Drtivé jistoty (2003) {desky 714}