

O dnešní album byste si měli zahrát především vy, kteří máte v rodině či v příbuzenstvu dítěte, protože album **Bongo BonBoniéra** vydavatelství Indies Scope je určeno právě dětem. Jak se jim bude líbit 17 písniček většinou vytvořených pro tuto desku od představitelů folku, alternativy, rocku či world music? Dají přednost starším písničkám vybraným od Radůzy, Vodňanského a Skoumala, Zubů Nehtů, Tata Bojs či dua DVA, nebo novinkám Květů, Žambochů, Montyho, Poletíme?, Čankišou a dalších? Budou se děti bavit, vyberou si nebo CD po prvním poslechu odloží? Jak si vede CD v našem

[Hod](#)

[nocení desek](#)

už víte,

[recenzi](#)

Miloše Kellera s následnou diskusí názorů tvůrců i posluchačů CD jste tento týden jistě zaznamenali. Tvorba pro děti je docela těžká disciplína, to vědí všichni, kteří s dětmi pracují, pedagogové ve školách a školách, divadelníci, organizátoři výchovných koncertů... Děti se rády baví, dokážou svůj zájem ale i nezáměr dát spontánně najevo. Křest alba se odehraje na novém Bongo festivalu 30. června 2011 v Brně Heršpicích, zahrají kapely, které CD natočily, a budou si moci ověřit, jak jejich písničky děti přijmou. CD čeká na prvního z vás, který správně odpoví na naše otázky do diskuse, a my připomínáme, že součástí graficky pěkného bookletu je i vystřihovánka brýlí 3B a jedna volná vstupenka do rodinných zábavních parků Bongo v Brně nebo Galaxie ve Zlíně pro letošní rok.

1. Pražský křest CD už proběhl. Kdy a na jaké akci to bylo?
2. Výtvarníkem bookletu je Rudolf Brančovský, člen skupiny, která je na albu také zastoupena. Jak se skupina jmenuje?
3. Kdo je autorem slov k písni Ruce od skupiny Hm...?