

V pátek 30. ledna vyšlo autorské CD **Pohlednice z Paříže** brněnské skupiny **Pozdní sběr**. Album obsahuje 14 písní, všechny otextoval Jura Pařez, ten je také většinovým autorem melodií. Jednou melodií přispěl Jíra Meisner a jedna melodie je převzatá. Pozdní sběr hraje rockovou kytarovou muziku s bluesovými základy s jižanskými vlivy stejně jako vlivy domácími s důrazem na texty. Frontmanem skupiny je Jura Pařez (akustická kytara, zpěv) a členy další muzikanti zvučných jmen, známí i z jiných sestav: Michael Vašíček (elektrická a akustická kytara), Jíra Meisner (baskytara, zpěv), Karel Macálka (akustická a elektrická kytara, zpěv), Tomáš Hanke (bicí), Štěpán Baloun (klávesy, zpěv) a Petra Jonášová (zpěv). Na albu hostuje na fukací harmoniku Ondřej Konrád. Album bylo v únoru pokřtěno v Brně, v Praze a na dalších místech za účasti řady hostů ze spřátelených kapel a vydalo se za posluchači. Chcete-li se jimi stát i vy, odpovězte jako první správně na naši otázky do diskuse.

1. Ve kterém roce skupina Pozdní sběr vznikla?
2. Kdo je majitelem studia St. Michael, kde bylo CD nahráno?
3. Jura Pařez založil v mládí skupinu Uhlák, která hrála: a) rock, b) folk, c) bluegrass