

Nedelní recitál na zámku

Napsal uživatel Školník
Čtvrtek, 17 Červenec 2003 02:30

Nedelní zámek na Zahradě otevřela skupina **Pupkáči** z Lipníka nad Bečvou. V 11,00 bylo krom zvukaře v hledišti jen pár diváků a kapela si musela připadat asi jako ve zkušebně. Kytara, kontrabas, rytmika a občas foukací harmonika. Prostě pohodová trampská muzika jak z vlastní autorské tvorby i z pera bývalých členů kapely. Zazněly však i skladby Karla Plíhala (málo známá *Říčka*, či *Opilý námořník*) nebo

Jarky Mottla -
Osamělý rváč

.

Druhým účinkujícím a zástupcem písničkářů byl ze Slovenska dorazivší **Peter Lahký**. Peter ze začátku působil až nesmělým dojmem a písničky měl klidnějšího rázu. Postupem času se však osmělil a začal hrát i skladby veselejší.

Z Chodova u Karlových Varů přivezla newgrass a svým příspěvkem vyplnila prostor kapela **Bod lo**

.

Abych se na rovinu přiznal, uznávám že i méně známé kapely mají nárok na své recitály, ale v neděli od 11,00 na zámku mi nepřipadá ideální čas a místo. V zahradním zpravodaji F&C byl tento blok označen pouze slovy: Recitály, uvádí Josef Mlok Grim. Buď jsem byl absolutně slepý nebo jsem se jen špatně díval, ale marně jsem u vchodu hledal jakýkoli program. Napsat takový program by trvalo tuším asi tak minutu a nudícím se pořadatelům u vchodu by to jejich práci taky příliš nezkomplikovalo. Proč to celé píši? Protože mi je líto účinkujících hrajících víceméně do zdi a zvukaři. Na všech jiných scénách bylo našlapáno, ale tady se krčilo přibližně dvacet diváků. A pokud si dobře pamatuji tak tento pořad oproti programu nemoderoval Josef Mlok Grim. Krátce řečeno mi tento koncert dal pouze to že jsem slyšel nové kapely, ale tím to bohužel hasne.