

Ve čtvrtek, 11. února, byl ve svém bytě v Českých Budějovicích zavražděn **Pavel Malhocký**, hudební skladatel, pedagog a kytarista.

Společně s ním byla usmrcena i jeho žena. Pavla Malhockého společně s bratrem Mikulášem jsem poprvé zaznamenala počátkem sedmdesátých let v úspěšné českokrumlovské folkové skupině **Létavice**. Oba byli i spoluorganizátory legendárního Českokrumlovského folkového festivalu, jehož historie byla v polovině sedmdesátých let nedobrovolně ukončena.

Dvašedesátiletý Pavel Malhocký vedl oddělení výuky hry na kytaru v Základní umělecké škole Bohuslava Jeremiáše v Českých Budějovicích. Byl absolventem pražské konzervatoře, napsal učebnici hry na kytaru pro začátečníky Abeceda kytaristy. Významná byla jeho divadelní práce, pro Jihočeské divadlo složil hudbu k 67 inscenacím, jeho hudba či hudební aranžmá proslavilo mimo jiné inscenace Limonádového Joea, Zvěstování panně Marii, Krásku a zvíře, Racka, Ifigenii v Aulidě či Bez roucha, hry legendárního Semaforu (Med ve vlasech, Vyvěste fangle). Ve dvou různých inscenacích hudebně upravil proslavenou Kytici a právě nová inscenace Kytice Jiřího Suchého a Ferdinanda Havlíka (premiéra letos 8. ledna), v které účinkoval v úloze vypravěče, byla i jeho posledním počinem na scéně Jihočeského divadla.

Asi před čtyřmi lety jsem Pavla Malhockého viděla po třiceti letech opět na folkovém podiu. Bylo to v Praze na Republikovém finále Dětské porty, kde v kategorii skupin s pedagogickým doprovodem s kytarou „soutěžil“ společně se svými dvěma dcerami a jejich kamarádkou ve skupině s obnoveným názvem Létavice. Během krátkého osobního setkání jsem mohla

Tragická smrt Pavla Malhockého

Napsal uživatel Džexna
Neděle, 14 Únor 2010 22:44

zavzpomínat na jihočeskou folkovou muziku 70. let (Minnesengři, Létavice, Bakaláři, ...), která měla rozhodující vliv na můj další hudební vývoj. Zřejmě poslední uveřejněný rozhovor s Pavlem Malhockým, který vyšel 25. ledna 2010, si můžete přečíst [zde](#) . Bohužel, strašná tragédie jeho život předčasně ukončila.

Čest jeho památce a hlubokou soustrast zejména pozůstalým dětem!