

Kvítek z rychlíku

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 11 Květen 2010 21:34

Času je málo a rychlíky v Benešově moc dlouho nečekají. Navíc, hlavní referát z festivalu má na starosti kolega Pohl, a tak já můžu s klidným svědomím napsat jen pár fragmentů. Jako z rychlíku, abych vzal vítr z plachet těm, kdo budou říkat, že jsem na 19. ročníku Folkového kvítku nebyl dostatečně dlouho apod.

- **Jindřiška a Jan Brožovi** by si některé své pěvecké party mohli vyměnit. Bylo by to lepší (=civilnější) pro ně pro oba, pro písničku i pro publikum.

- Ve **vítězi Open scény** se potvrdilo, že pokud se rychlý a veselý bluegrass zamíchá mezi folkaře, vždycky zvítězí. Oni lidi prostě nechtějí být jen vážní a o světě přemítající, taky mají rádi, když se občas jen tak rychle sypou brambory.



- Poprvé jsem viděl pohromadě legendární moderátorskou a konferenciérskou trojici **Souček-Vančura-Dobiáš**

. Přemýšlím, koho k nim doplnit, aby nebyli jak Tři sudičky, ale spíš jak Dvanáct měsíčků. Snad kolegu

Kvítek z rychlíku

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 11 Květen 2010 21:34

Schwagera

– tak propást možnost udělat reklamu začínajícímu rádiu s jedním vysílačem namířeným na vietnamské tržiště, druhým na tachovské pastviny a třetím do ruskojazyčných lázní jsem už dlouho nezažil. Jako by to nebylo potřeba. (Abych byl úplný – pravda, čtvrtý vysílač má v Plzni, ok).

- Poprvé jsem slyšel **Pavlínu Jišovou** konferovat. Je něco, co neumí?

- **Vítězové hlavní soutěže** celkem nepřekvapili, ostřílení soutěžní matadoři, to by bylo, aby to jednou nevyšlo. (Ona to také zástupkyně vítězné kapely řekla – jsme tu naposled a konečně se to podařilo. Hodné děti to jsou.) Překvapila ale paní ředitelka, když řekla, že porota rozhodovala i s ohledem na stáří soutěžících, zda budou mít ještě někdy šanci na Kvítku soutěžit. Jasně, mládí počká. My na Portě taky říkáme, že postupuje, kdo přijede na pečeném praseti a bude se odstrkovat demižónama, ale my to myslíme v legraci. A propos, porota – soutěž by se opravdu měla důsledně jmenovat Kvítek, to „folkový“ strašně mate. Publikum, a jak se ukázalo, i porotce.

- **Semtex** byl ještě obludnější, než jsem si dokázal představit. Jsou to fajn kluci a publikum je fakt žere, když se s nimi setkám v zákulisí supr si popovídáme, ale prostě za zvuků Semtexu jsem se docela bál setmělým zámeckým parkem jít na vlak. Obávám se, že za denního světla by to nebylo lepší. Výtky o originalitě jsem už napsal tisíckrát. Chudáci autoři, co dali svolení. Pokud dali. Že, strýčku Ringo? Vytýkat **Ivanu Mládkovi** vedle Semtexu "nováctví" mi přijde jako faux pas.

- **Langoše, bramborák, čínské nudle a brambůrkové krouceniny**, jakož i **pivo** velmi dobré a za slušné ceny. Zvítězil bramborák, a to i cenou – co dneska dostanete za 15 korun? Jen nějak moc překlobásováno jako by bylo – nestačil jsem všechny

klobásy

ochutnat a tak je nehodnotím.

- Pěkný ročník to byl. A rychlíky byly čistý a i přes výluky u Veselí jezdily včas. Kvítek byl v době mé účasti asi o 40 minut opožděn.