

Oldřich Veselý a jeho €-band vydávají desku

Napsal uživatel Martina Viskupová
Pondělí, 01 Srpen 2011 19:55

Oldřich Veselý – rockový zpěvák, skladatel a hráč na klávesové nástroje, všestranný a renesanční umělec, bývalý člen Blue Effect a Synkop 61 vydává po několikaleté odmlce desku s názvem **Restart**. Třináct skladeb, které nahrával se svou kapelou **€-band** ve studiích v Brně a v Praze ve spolupráci s takovými osobnostmi jako

Vlasta Třešňák

nebo

Pavel Vrba

, bude možno na hudebních pultech zakoupit od poloviny srpna 2011.

Oldřich Veselý, brněnský rodák, je posluchačské obci znám zejména jako zakladatel seskupení

Great Music Faktory

z konce šedesátých let minulého století. V téže době se autorsky podílí na většině skladeb pro

Synkopy 61

, ve kterých také později aktivně hraje. V letech 1971-73 se skupinou

Atlantis

dostává angažmá v západní Evropě, po návratu se stává stálým členem Synkop 61. V roce 1976 přijímá nabídku Radima Hladíka a přechází do

Blue Effect

, kde např. vznikla jeho nejznámější úprava lidové písně

Ej, padá, padá rosenka



Po čtyřech letech se vrací k Synkopám, nyní už bez číselného označení. Po sametové revoluci zakládá soukromé nahrávací studio a věnuje se autorské a studiové kompoziční práci. Ta představuje hudbu k filmům, divadelním představením, reklamám apod. Ze známějších projektů je to například hudba k seriálu Detektiv Martin Tomsa, znělka a hudby pro ohněstrůjný festival Ignis Brunensis, muzikál Odysseia.

V roce 2003 se objevuje na koncertních pódiiích jako host nejprve s hudebním uskupením **U.N. S.S.**

, posléze s vlastní skupinou €-band, která nyní hraje v tomto složení: Pavel Bříza - bicí, perkusivní nástroje, Dalibor Dunovský - basová kytara, Petr Krkavec - kytary. Po osmi letech

Oldřich Veselý a jeho €-band vydávají desku

Napsal uživatel Martina Viskupová
Pondělí, 01 Srpen 2011 19:55

koncertování dozrál čas na vydání vlastního alba s příznačným názvem Restart. Obsahuje dvanáct nových skladeb a jednu bonusovou předělávku písně

Malý Princ

. Hudbu ke všem skladbám složil sám Oldřich Veselý, texty většinou pochází z pera Pavla Vrby, Ivana Huvara nebo Aleše Hrbka.

„Natáčení desky probíhalo zčásti v mém vlastním studiu v Brně a částečně na pražském Barrandově, ve studiu DISK. Zde se mimo jiné pořídila nahrávka s výrazným hostem Vlastou Třešňákem, který oživil skladbu "Blues pro můj den" hrou na foukací harmoniku,” prozrazuje Olda Veselý. O sborový zpěv se postaralo hudební těleso Avocado, ve dvou skladbách psaných jako duety zpívá též významný výtvarník Dan Pirš.

Oldřicha Veselého bude možno slyšet v rámci srpnového turné s kapelou **Čechomor**, které začíná 18. srpna ve Strakonici. Dalšími destinacemi jsou 26.8. Buchlovice, 28.8. Litomyšl, 30.8. Jihlava, 1.9. Praha a 2.9. Rožnov pod Radhoštěm. Další možnosti budou vlastní koncerty v průběhu měsíce září, kde proběhne oficiální křest alba Restart. V obchodech s hudbou jej najdete od 15. srpna.