

Hodnocení desek („hvězdičkování“) v roce 2014 – rekapitulace

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 27 Duben 2015 21:03

Abyste si nemuseli všechny údaje zjišťovat a počítat, je tu stručná rekapitulace rubriky [Hodnocení desek roku 2014](#)

. Do hodnocení se dostalo celkem 60 titulů, hodnotitelů je 12.

Nejhůře v hodnocení dopadla deska **Martina Hejnáka** – pouhých 2,86 bodů z deseti možných. Za ním byl **Tulák Žíla** s 2,90 body, také

získal nejvíce „dvojek“. Jakkoliv jsou bodově blízko sebe, důvody pro toto hodnocení budou asi na opačných pólech škály negativního hodnocení. Třetí odspoda měl pak až 4,43 body, což je skoro průměr a hodně velký odstup.

Nejlépe byla hodnocena **Půljablkoň**, průměr 9,25 a také nejvíce absolutních desítek od hodnotitelů. Koneckonců, jiná sestava hodnotitelů ji dostala mezi finalisty soutěže o folkového Anděla. Na druhém místě je **Traband** s 8,78 body. Třetí a

další jsou pak už v daleko menších odstupech, než tomu je na konci tabulky. Svědčí to o celkové vyrovnané kvalitě v horní třetině kvalitativní škály.

Z hlediska hodnotitelů se desítkami tentokrát nešetřilo, dvě dal jen Dušan Trličík, po jedné pak Kytka, Džexna, Belmondo, Milan Tesař a moje maličkost. Naopak jeden bod nedal nikdo, dvojku dal hned 3x Miloš Keller, po jedné dvojce pak připojili Pavel Rada, Milan Tesař(!), Tomáš Hrubý a Tomáš Machalík. Pak už byly trojky. Největší rozdíl se vyskytl u skupiny **Tara Fuki** a dokonce mezi hodnotiteli z rádií – Miloš Keller dal 2 body, Milan Tesař bodů 10. Kolik který hodnotitel ohodnotil desek si zjistíte kliknutím na příslušné jméno v tabulce. Všichni hodnotitelé slyšeli album

Žambochů

, jeden některý z hodnotitelů neslyšel alba

Martina Rouse

Mirka Kemela

a

Pavliny Jíšové

, dva z dvanácti hodnotitelů pak neslyšeli alba

Tuláka Žíly

Martina Rouse (II)

Crossbandu

BraAgasu

Cermaque

Bezobratří

Nezmarů

Marienu

a

bratrů Ebenových

.

Hodnocení desek („hvězdičkování“) v roce 2014 – rekapitulace

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 27 Duben 2015 21:03

Čtenářská veřejnost hodnotila v počtu větším než 3 hodnotitelů (podmínka pro zveřejnění čtenářského hodnocení) jen v šesti případech z šedesáti: týkalo se to desek **Dana Királyho, Pout**

,
Marienu

,
Pavlíny Jíšové

,
Žambochů

a
bratrů Ebenových

.
Průměrování je ovšem ošidné, jak se v loňském hodnocení opět ukázalo. Trochu na něj doplatila Pouta či Asonance, jejichž desky jsou rozhodně umělecky a žánrově výše než hokus-pokus skupiny Tara Fuki. I překvapení jsme v loňském roce měli, a to ne ve folku, ale v country – deska **Mirka Tabáka** takovým kladným překvapením rozhodně byla. Z mého soukromého hlediska byly na špici stejné desky, jako byly nominovány do finále (tedy mezi první tři) do soutěže o folkového anděla (Ebeni, Žamboši, Půljablkoň) a přidal bych asi ještě Traband.

Rok 2014 přinesl osvědčenou kvalitu a jistotu u osvědčených jmen a trochu méně experimentů „z hladu“ u těch, kteří se (zatím stále ještě, někdy takřka již trvale) učí. {desky 1340} {desky 1335} {desky 1331} {d