

Navršila se mi na stole minihromádka časopisů, a tak než je odložím do police za svými zády, rád bych se s Vámi podělil o to, co mne v nich zaujalo. Třeba vás to bude inspirovat k tomu, abyste se do nich mrkli také, a rozšířili si tak své folk-outdoorové obzory.

V tištěné verzi časopisu **FOLK&COUNTRY**, který vychází s železnou pravidelností, a na jehož titulce najdete tentokrát Petru Šany Šanclovou, se vyskytuje i tentokrát na spousta stálých rubrik, ve kterých narazíte na bezpočet zajímavých informací i osobností. Namátkou například v rubrice *Tak co mi pustíš* zpovídá tentokrát Jiří Brabec Pavla Žemlu, v seriálu Blues se Kamila Střeštíková věnuje české scéně včetně A.S.P.M., Kalandry, Míšíka, Prokopa atd.

Moc pěkně - sérií minirozhovůrků na téma Zahrada a "přílehlé okolí" - zpracoval Vašek Müller na straně 12-15 *Zahradní barvy 2004*. Jedná se o jakousi ucelenou koláž, pokus o alespoň částečné zachycení atmosféry v muzikantském táboře před, během a po Zahradě, a nutno dodat, že pokus celkem zdařilý.

Listopadové F&C je samozřejmě plné i obsáhlejších rozhovorů, kromě toho titulního s Šany Šanclovou, ve kterém se dozvíte, jak se vlastně Šany dostala k muzice a k muzikantům, s nimiž v současné době hraje, si můžete přečíst ještě rozhovory s Radkem Tomáškem, Lubošem Malinou, Karlem Vepřekem, anebo moc zajímavý rozhovor s Ondrou Fenclem z Hromosvodu.

V posledním čísle **Portýra**, které vyšlo cca před 14. dny, najdete obsáhlejší rozhovor s houslistou Janem Hrubým. Řeč se točí především kolem nové desky Kukulína, hraní s pány Mišíkem a Hladíkem, a Hrubého nahrávacího studia.

Uvnitř Portýra najdete informace o nových deskách, událostech a historii FCT muziky, nechybí ani pravidelná rubrika Rosa na kolejích, která se tentokrát věnuje především Jizerské notě a výročnímu ohni Trapsavec 2004.

Daleko větší prostor ale zabírají trampská témata samozřejmě ve dvouměsíčníku **Pucejř**, jehož páté letošní číslo vyšlo před několika dny. Kromě tradičních zpráv z osad a kempů se tentokrát můžete na straně 12 začíst do Fredyho úvah o vývoji pro trampy nepostradatelné věci

Co se píše jinde

Napsal uživatel Šaolín
Úterý, 02 Listopad 2004 04:00

- baterky, na straně 24 o

Historii Sperho

od Míly Nevrlého, a nebo na straně 10 o další části hiistorie legendární osady Island, kterou pro čtenáře Puchejře pravidelně sepisuje Kapitán Kid. Poutavá je také ekologická rubrika Karla Růžičky - Lišáka, ve které opět můžete najít zajímavé souvislosti mezi zdánlivě nesouvisejícími tématy.

A protože listopadové číslo patrně ještě nevyšlo, vezmu za vděk už říjnovým číslem časopisu **Rock & Pop**

, kde bych vás nasměroval především k rozhovoru Milana Tesaře s Michalem Němcem o CD Symphonic Jablkoň a spolupráci s Jaroslavem Svěceným, a taky o nové vánoční desce

Hovádka boží

. Na straně 48 najdete také krátký rozhovor Ilji Kučery s vedoucím tandemem skupiny Neřež, a to především o nové desce, Janu Nedvědovi a vzájemné tvůrčí spolupráci pánů Sázavského a Vřešťála.