

Festival United Islands of Prague 2005, jímž první červnový víkend ožijí pražské ostrovy, chce spojovat nejrůznější žánry, kultury i generace. Tento záměr je jedním z důvodů, proč organizátoři přizvali k přípravě programu trojici dramaturgů, kteří jsou patrony festivalových scén:

scéna etno-folk: Jiří Moravčík

Hudební publicista na volné noze. Na world-music.cz, v mnoha hudebních magazínech i denním tisku, na stanici Vltava a v Českém rozhlasu Hradec Králové se věnuje world music i tradiční hudbě.

scéna jazz plus: Ondřej Konrád

Hudebník a publicista Ondřej Konrád vystupuje s vlastní jazz-funk-bluesovou skupinou Gumbo, s níž natáčí první autorské album. Má pravidelnou jazzovou rubriku v časopisu Rock & Pop a přispívá do magazínu Harmonie. Deset let připravoval s Michalem Pavlíčkem TV pořad Na Kloboučku, každé druhé pondělí jej můžete od 17:45 do 18:30 slyšet na stanici Vltava Českého rozhlasu, kde má řadu let pořad Blues z Hospody i ze studia.

V zahraniční je u větších festivalů funkce dramaturga scény vcelku běžná. Jsou jimi osoby, které se nijak neprofilují v promotérské branži, ale do hudebního života zasahují velmi výraznými způsoby. Svěřená scéna nese jejich rukopis a mnohdy ji návštěvníci vyhledávají právě kvůli tomu. Tento přístup je jednak zárukou kvalitní i smysluplné dramaturgie a na druhou stranu také možností, jak široké publikum seznámit s dosud neznámými a přesto nesmírně zajímavými interprety.

Jiří Moravčík řekl o spolupráci s United Islands of Prague 2005 toto:

"Festivaly zbožňuji. Už deset let nedělám přes léto nic jiného, než najíždím tisíce kilometrů po celé Evropě. Vedle regulérních koncertů mají totiž festivaly neuvěřitelnou atmosféru, kdy

nejenže muzikanti musejí během hodinového vystoupení strhnout davy nebo zmizet s ostudou v zákulisí, ale zároveň je tyto až neuvěřitelně hudebně vzdělané a informované davy dokáží svým nadšením a rykem vyprovokovat k nebeským výkonům. Moc mě těší, že něco takového začíná fungovat i u nás. Líbí se mi, že v roli dramaturga nemusím etno-folk scény United Islands nikomu vysvětlovat, o co, že se to vlastně jedná a že nejde o nějaké křováky v rákosových sukních, co neumějí jíst lžící. Naopak od organizátorů dostávám konkrétní nabídky jmen a následná spolupráce se pak odvíjí v rovině, kdy oba víme, o čem mluvíme. A cíl? Jednoduchý: všechno to naprosto úchvatné, co na zahraničních festivalech a koncertech slyším, přivezt na ostrovy. Konečně není potřeba jezdit bůhvíkam na kraj světa. Hudba z Východu je stejně fascinující jako ta z Afriky. Zvláště bych chtěl upozornit na charismatického zpěváka Mojmíra Novakoviče z Chorvatska s jeho kapelou Kries. Jejich debut vrací tradiční hudbu do pohanských dob, přestože i on používá elektroniku. Žít pan režisér Vlácil, musel by ho požádat o soundtrack k jakémukoliv svému filmu."

Ondřej Konrád o spolupráci s United Islands of Prague 2005:

"Zejména jde-li o multižánrovou akci jako United Islands of Prague 2005 je mnohem výhodnější dramaturgy přímo zatáhnout do 'velína' festivalu. Pak je jejich angažmá nad rámcem pouhých dobrých rad či předávání kontaktů. Ostrov s názvem Jazz Plus má řadu specifík. Celý projekt United Islands je koncipován spíš lehce, jako příjemná, takřka rodinná záležitost. A z tohoto rámce nebude přecházet ani jazzové pódium. Z toho plyne nezbytná přítomnost funky, hip-hop jazzu, ale i sofistikovaného pop jazzu. Anebo blues jako připomínka pro letošek odloženého řevnického festivalu Blues v lese. Vedle několika známých domácích jmen a překvapivých položek ze zahraničí, se představí ansámbl mladší jazzové generace, která spontánně překračuje všemožné stylové hranice a nesporně tak na United Islands of Prague patří."

Vyjma jmen jako Dan Bárta a Illustratosphere anebo Petr Lipa + Band, kapel sice značně odlišných, ale vždy postavených a vokální individualitě, obklopené skvělými instrumentalisty, stojí z domácích interpretů rozhodně za zmínku Vertigo Quintet, česko-slovenská skupina sdružená kolem výrazné postavy saxofonisty Marcela Bárty. Vertigo tvoří vlastní hudbu křehčí a zadumanější, moderní a přesvědčivou. Řízný a vtipný ansámbl Bucinatores má ve svém středu vervního trombonistu J. J. Jiruchu a kapela by mohla být jedním z překvapení festivalu. Ze zahraničních hostů bych rád zmínil belgický jazz-dance Moiano, slibující zážitek fyzické povahy nebo skoro acid-jazzové tuláky z Mexika Pablo's Majic Karpel, oplývající neutuchající energií. Za důkladné povšimnutí stojí bezesporu také budapešťský, vyzrálý soubor elektrického jazzu Jazzpression."

Open air koncerty a festivaly jsme míval hodně rád a vždycky se na ně těšil. Když se před patnácti lety otevřely hranice, ihned jsem na nějaké vyjel do Evropy. V posledních letech se ale přemnožily a "zmasovatěly", řekl bych na úkor muziky. Vrátit těmhle hudebním slavnostem ducha čehosi jedinečného, to je něco, co se nemůže podařit hned. Ale měl by to být jeden z cílů právě United Islands of Prague, které pro to mají všechny předpoklady."

Dramaturgové festivalu United Islands of Prague se představují

Napsal uživatel Matěj Špiroch
Pondělí, 02 Květen 2005 02:59

V tuto chvíli jsou pro United Islands of Prague 2005 potvrzeni tyto interpreti a každým dnem se seznam rozrůstá:

[Romanodrom](#) (HU), **Urban Band**, [Gulo Čar](#), **Mojmir Novakovič** i [Kries](#) (CHORVATSKO),
[Hans Theessink](#)

(NL)&

Blue Groove

(A),

[Carus Johnson](#)

& Dave Thompson

(AUS),

[Zuzana Mojžíšová](#)

a její družina

(SK),

[Jazzpression](#)

(HU) ,

Pablo´s Majic Karpel

(MEXICO),

[Moiano](#)

(BELGIE),

[Dan Bárta & Illustratosphere](#)

,

Hot Bolshevik

(NL),

[Sto Zvířat](#)

,

[Skaskadéri](#)

,

[Vertigo](#)

,

[Kollerband](#)

,

[November 2nd](#)

,

[David Kraus](#)

,

[minus 123 minut](#)

,

[Gaia Mesiah](#)

,

[Head Fake](#)

= Doug Wimbish + Will Calhoun

(US) a další spousta kapel z více než 15 zemí?.

Dramaturgové festivalu United Islands of Prague se představují

Napsal uživatel Matěj Špiroch
Pondělí, 02 Květen 2005 02:59

United Islands of Prague 2005 se konají pod záštitou:

MUDr. Pavla Béma, primátora hlavního města Prahy

Jána Figel'a, člena Evropské komise odpovědného za oblast vzdělávání, odborné přípravy, kultury a více jazyčnosti

Jana Zahradila, poslance Evropského parlamentu

United Islands of Prague 2005 vznikají Ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze.