

Kouzlo folkových festivalů si ukládáme na dlouhou dobu do obrázků svých kamer nebo foťáků. Z těch dávných dob máme vzpomínky a otisky nezapomenutelných zážitků v komůrkách našeho nitra, odkud je někdy vytahujeme a vzpomínáme jak bylo. Ale ani ta nejlepší fotografie nevystihne ducha a atmosféru příjemného festivalového setkání. Kdyby to tak šlo "zavařit do skleničky" to, co jsme s kamarády prožili s pěknou hudbou a za dlouhých zimních večerů sklenici otevřít a trochu si nandat do misky.

Proto, když jsme měli za sebou druhý ročník Folkové Ohře a vše dopadlo i přes deštivé počasí dobře, řekli jsme si, že zkusíme trochu toho setkání zavařit prostřednictvím třech fotografií, kteří ve svých fotografických škatulkách uvěznilí zážitky, které prožili na hradě Hauenštejně, kde se tradičně festival odehrává. Ale jak již bylo napsáno, papír nemluví, jenom ukazuje, okořenili jsme výstavu fotografií Hudebním večerem, kde dotvoří atmosféru festivalu skupiny, které buď na festivalu byly nebo které přijedou v tomto roce.

Martina Trchová s Nestíháme tradičně náš festival začínají a nejinak tomu bude i na naší akci.

Tony Linhart se skupinou **Pacifik** rozezněl na hradě okolní lesy svým ryze trampským hlasem, na který se těšíme i pod střechou klubu. Pozvání přijala i

Podívaná

Strašlivá

ek Dusil a Youngblod

, **Mar**

Šántré

a

Jana Vébrová

. A aby se jenom nezpívalo, tak mezi nás zavítá

Zdeněk Šmíd,

autor neuvěřitelné knihy -

Proč bychom se netopili

, feudální majitel hradu Hauenštejn - Pavel Palacký a zruční fotografové, kteří vytvořili výstavu z minulého ročníku - Pavel Steiner, Lukáš Lakava Adamec a Jirka Pígo Nosek. Pokud se podaří vydolovat z DVD pomocí techniky film, můžete vidět, jak to na Folkové Ohři žilo prostřednictvím promítání z dílny Jirky Kintšnera.

Pokud máte ve čtvrtek 7. dubna čas, rádi vám také nandáme ze zavařovačky trochu toho kompotu z Folkové Ohře 2004. Klub Mlejn v pražských Stodůlkách vám naservíruje nejenom výstavu více jak sta fotografií, ale i dobrou muziku a vlídné slovo.