

Již je to více než měsíc, co skončila letošní prázdninová folková sezóna a tak nastal čas se ohlédnout po všech těch festivalech a jejich vnitřních a vnějších událostech. Právě teď nastal ten příhodný čas, neboť v pocitech, v krvi, již zůstalo jen to zajímavé, zvláštní, skvělé či podprůměrné a ještě stále z těla plně neodpadl prach letních cest a vůně romantických holek i chvil jen s rytmem a zemí.

Sjezdil jsem za letošní folkové léto více než dvacet převážně folkových festivalů a tak bylo z čeho vybírat a co srovnávat. Bezesporu jedním z nejkrásnějších festivalů posledních let a též posledního léta je festival Hudba z Podzámčí ve Valticích. Hlavnímu organizátorovi Zbyňku Kabelkovi vyšlo vše - příjemné počasí, tak akorát návštěvníků a příjemných pořadatelů, sázka (čti propracovaný scénář) na účinkující. Každý rok tu v půli července naleznete mnohé novátorské hudební kombinace, mnoho uskupení, jež se na většině jiných festivalů nevidí. O týden dříve představil i festival Starobrnno Slunce, letos poprvé slavící

Jiří Suchý na snímku Václava Šálka ©

kulaté výročí, též mnohých zajímavých interpretů, které bychom jinde těžko hledali. Zazářili jinde na podobných akcích nevidění **Lenka Dusilová** či **Jiří Suchý s Hotentots**. Své kvality předvedli málo hrající

Docuku

a kulaté narozeniny oslavila nestárnoucí

Jarmila Šuláková

. Festival si tak drží přední místo nejenom co do velikosti, ale právě i kvality hudební produkce. Kulaté výročí se slavilo začátkem srpna i na Muzice v Hrádku u Rokycan. Jaroslav Samson Lenk tak stále sálající a nestárnoucí hudbou oslavil 30. let na pódiu. Vystoupil postupně se všemi, se kterými si za ta léta zahrál - s tramským

Hop

Tropem

, stále zůstávšími doma

Vlastou Redlem

a

Slávkem Janouškem

, s

Partou

, jež ho provází ponejvíce v posledních letech a konečně s

Máky

, kteří zahráli ve staré sestavě s Balíkem, Dášou a Jamajkou, a dali se dohromady právě jen pro tuto příležitost. Pravidelnou přehlídkou toho nejlepšího, co přinesla a drží po loňském roce česká folková hudba, ukazuje tradičně první velký festival Folkový Kvítek. Tradičně skvělá dramaturgie a zábava a tradičně první velký noční jam.

Napsal uživatel Karel Vodňanský
Pondělí, 15 Listopad 2004 04:00

Nejenom hudebním zážitkům, ale právě kombinací hudby a jiného druhu umění jste se mohli těšit na Filmovém a hudebním plenéru Nesovice, který nabízí kombinaci výborné hudby a nových českých filmů. Mohli jste se jím těšit na Haškově Lipnici, která k hudbě servíruje i pouliční klauniády a cirkusové výkony. Samostatnou kapitolu by mohly tvořit Prázdniny v Telči, jež jsou nejen festivalem plným hudby a šťastných lásek, ale i poesie, nocturn, výstav a dalších umění. Škoda jen že zmizel Mojfest, snad jediný zástupce kombinace folkové hudby a divadla. Podobná nabídka v programu folkového léta opravdu chybí.

V předcházejících letech jinak velmi dobrá dramaturgie festivalu Horácký Džbáněk, se letos namnoho nepovedla. Jen málo opravdu příjemných kulturních zážitků jako byl koncert **Karla Plíhala**

, doplňovalo jen velmi málo zajímavých uskupení. Asi největší festival na Slovensku - Country Lodenica, ukázal nevyzrálou slovenskou folkovou hudbu, kdy krom několika málo kvalitních mladých kapel jako například

Hrdza

či

Lekra

, opanují slovenskou folkovou scénu ryze česká uskupení. Svou laťku pak festival v Piešťanoch pozdvihl i hostujícími

Marsyas

, kteří si zde v rámci vystoupení

Alana Mikuška

odbyli své první velké vystoupení. Divákům pátého ročníku festivalu Blues v lese jistě přinesly výjimečné kulturní zážitky

Peter Lipa

a

Luboš Andršt

Blues Band

či

Zuzana Navarová

s

KOA

, avšak velmi nepříjemné zážitky pak s dehonestující místní ochrankou. Dosud také všichni marně čekají na slíbenou největší hvězdu festivalu v Řevnicích -

Solomona Burkeho

. Zejména počasí zkazilo festivaly Muzikanti na Plovárně v Ústí nad Orlicí či Valašský frgál, tak nadupaný kupříkladu rockovým

Katapultem

, ojedinele hrajícími

Buty

či domácím

Fleretem

, křtícím zde i svou novou desku.

Napsal uživatel Karel Vodňanský
Pondělí, 15 Listopad 2004 04:00

Událostí letošní folkového léta bylo mnoho a tak zmiňme jen ty nejvýraznější. Znovu začali hrát

Marsyas

a dokonce pro tu příležitost i vydali výtečný singl

Země Bójů

.

Robert Křestán

začal s trochu pozměněnou

Druhou Trávou

znovu hrát a ke všemu jen akusticky. Festivaly Porta či další, již zmiňované Nesovice, Muzika nebo Folkový Kvítek, ukázaly mnohost nových nápadů a talentů mladé folkové hudby - za všechny jmenujme

Berušky

,

Bezefšeho

,

Bůhví

či

Kajkery

. Festival Mohelnický dostavník oslavil v plné parádě neuvěřitelných třicet let svého trvání. Osobní události pro mne byly koncerty dudácké skupiny Chodská vlna a především pak dvouhodinové jamování

Michala Prokopa

,

Luboše Andršta

a

Jana Hrubého

na Blues v dešti.

Bylo toho ještě mnoho, co by stálo alespoň za drobný zápis, ale výše zmíněné z toho tkvělo nejvýše nebo zůstávalo nejnižší.... A tak již nechám list rozepsaný a každý si jistě k tomu svému připiše to svoje nej, ať již na jakékoli straně. Snad pro Vás bude tento vhled drobnou pozvánkou na příští folkové léto a bude se v druhé části těšit na propírání letošních folkových desek a snad i několika pozapomenutých loňských.