

Mezi tuto básničku a známý termín - mladá nadějná autorka, dává část trapsavecké veřejnosti automaticky rovnítko, ačkoliv je historicky potvrzeno, že tento termín se používal již před jejím příchodem do Trapsavce.

Ten se uskutečnil v roce 1991 básní ***Tažní ptáci*** a získáním Malého Trapsavce (nejlépe ohodnocené dílko autora- ky mladší 18. let). Jelikož s jídlem roste chuť, o rok později si již odvezla pro změnu Zlatého Trapsavce - za báseň

Podzimní

. O dva roky později se jí podařilo tuto trofej získat podruhé - za báseň

Ubývá lásce síl?

(dnešní ukázka)

Marta Bílková radí Robertu Čapkovi - Farářovi

foto: Jindřich Čejka - Jimajs ©

Celkem se jí zadařilo 6x, naposledy v roce 2000.

Marta publikovala ve Vandru, Pucejři, Folk & Country, Portýru, Flastru? Vlastní sbírku zatím nemá.

?

Ubývá lásce sil
déšť letos nešetřil
až touha vypršela
Na věži od kostela
kde měď má nádech do zelena
princezna s hvězdou na hrudi
občas se trochu zatvrdí
a bývá unavená..

To pro ten hloupý strach
ubývat po kapkách

Zlatý Trapsavec 1994

?

Odpusť. Není to nastálo.
Tak lehko se paměť nevymílá
a pod kůží mi zůstalo,
co ruka tvá tam zasadila

Já musím. Pro ten dávný hlad
my básníci jsme roztoulaní.
Až poztrácím svojí pýchu, snad
vrátím se do tvých dlaní.

3. místo poezie do 23 let
Trapsavec 1993