

Jamboree 2005 ve Strakonících (27. - 28. května) se opět stalo místem setkání naší bluegrassové špičky. Jeden z programů, Banjománie, byl věnován stěžejnímu nástroji bluegrassu - pětistrunnému banju. Tento nástroj kdysi učaroval i mně, ačkoliv první banjo, které jsem jako dítě viděla, bylo čtyřstrunné, hrál na něj Waldemar Matuška a zpíval To všechno vodnės čas. Zajímalo mně, kdy se s banjem poprvé setkali mistři banjisté i další muzikanti, kteří se bluegrassu věnují. I vydala jsem se za několika z nich s diktafonem a pěti anketními otázkami:

- 1) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ **Proč jste přijeli do Strakonic na Jamboree, případně pokolikáté?**
- 2) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ **Kdy jste poprvé slyšeli banjo?**
- 3) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ **A kdy poprvé bluegrass?**
- 4) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ **Na koho se tu těšíte?**
- 5) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ **Jakou muziku (kromě bluegrassu) posloucháte?**

Vojta Zícha (Druhá Míza), kapelník, hráč na banjo, kytaru, national steel kytaru, dříve Blátotlačky, Studio PF, Žalman a spol?.

- 1) Dlouho jsem o Jamboree nevěděl. Přivedl mě sem Bohouš Sýkora, kytarista, který nahrával s Miki Ryvolou, ale to bylo ještě v Kopidlně. Tady jsem pošesté za sebou.
- 2) V roce 1968, bylo mi třináct. Starší bratr přivezl z Německa desku, kde byla jedna písnička se Scruggsem a za rok mi odtud přivezl banjo?
- 3) Bylo to v těch 13 letech, ta jedna skladba od Scruggse
- 4) Na Druhou travu. To je dobrá kapela. A moc se mi líbil Láďa Ptáček a přátelé.
- 5) Mám dítě v pubertě, šmrnclý na world music a na španělskou kytaru flamenkovou, doma mi pořád vyhrává Paco de Lucíu a k tomu kapely jako je Gothardt?

Luboš Malina (Druhá tráva), kapelník, hráč na banjo a dechové nástroje, na Jamboree ještě účinkoval s Afterparty a se skupinou LM a přátelé

- 1) Přijel jsem hrát. Jezdíme sem od začátku festivalu.
- 2) Když mě bylo asi třináct let, pozvala mě u nás v Náchodě mě jedna kapela jako houslistu. Měli pětistrunné banjo, a já se do něj zamiloval. Hrál na něj Standa Šedý ze Slavkova.
- 3) Na magnetofonových nahrávkách mých rodičů a myslím, že to byl Bill Monroe a Flatt & Scruggs.
- 4) Těším se na setkání s kamarády, muzikanty, to je pro mě nejdůležitější.

Poutníci, klasika českého bluegrassu

foto: Jiří Pígo Nosek © www.photomorgana.cz

5) Toho je strašně moc. Poslouchám hodně folklór, rumunský, irský, rockovou muziku, Robbieho Robertsona s indiánskými projekty, to je super.

Zbyněk Bureš (Reliéf), hráč na banjo a dobro, zpěvák, autor podstatné části repertoáru, moderátor Bluegrassové Kolekce Country Radia

- 1) Organizátoři nás sem pozvali. Hrajeme tu s Reliéfem vlastně každý rok.
- 2) Byl jsem určitě strašně malej, tak ve čtyřech letech. Tatínek byl fanda do country, a měl i bluegrassové nahrávky. Byl to zřejmě Marko Čermák a Grampa Jones
- 3) To bude totéž, pokud se dají Greenhorns označit jako bluegrass.
- 4) Je milý se tu setkávat s kamarády a kolegy muzikanty, se kterými se třeba nevidíme půl roku. Příjemně tu překvapil Svaťa Kotas Band.
- 5) Poslouchám něco z tradiční country, 60.- 70. léta George Jones, Merle Haggard, fúze country a rocku např. The Byrds, The Flying Burrito Brothers a Glenn Parsons? ale koho úplně zbožňuji, to je nebluegrassový a necountryový americký "skřet" Tom Waits.

Sváťa Kotas (Sváťa Kotas Band), hráč na banjo, dříve Poutníci, Fragment

- 1) Přijel jsem, protože mě tahle muzika moc baví a taky proto, že nás pozvali.
- 2) To už je tak strašně dávno. Nevím, jestli to byl Marko Čermák nebo Miki Meloun z Brna .
- 3) Taky hodně dávno, kdy mně Robert Křesťan pustil desku Stanley Brothers. Do té doby jsme poslouchali New Grass Revival a Robert říkal: Toto je ten pravý bluegrass?
- 4) Hodně se těším na Petera Rowana. Viděl jsem ho v Americe, je to úžasná osobnost a úžasný zpěvák.
- 5) Snažím se poslouchat všechno. Mám rád Stinga, ale nedělám žádné škatulky, když se mi to líbí?

Jiří Pola (Poutníci), kapelník, hráč na kontrabas

- 1) Je to vrcholová bluegrassová akce v České republice a schází se tu všichni dobří muzikanti. Jezdím sem, abych se podíval, jak pokročili a co mám dohánět.
- 2) Asi ve 12 letech u na prázdninách u babičky. Kupovala desky mému strýčkovi a já je tam poslouchal. Banjo jsem slyšel poprvé na desce KTO a vlastně poprvé i tuhle muziku a od té doby jsem nic jiného neposlouchal.
- 3) U nás za socialismu ta muzika byla nedostupná. Nejdřív jsem slyšel Greenhorns a to mě vzalo jako celou naši generaci. Pak vyšla u Supraphonu Dvorana slávy I, kde jedna strana byla věnovaná Flattovi a Scruggsovi. Bylo mi asi 15 a poslouchal jsem to zase u babičky.
- 4) Na Petera Rowana, viděl jsem ho asi před deseti lety v Bratislavě a na všechny kamarády, kteří tu hrají. Vidáme se vlastně jen tady a v Čáslavi.

5) Když pracuju u počítače, mám naladěnou Vltavu. Poslední dobou poslouchám vážnou hudbu a jazz, to se mi líbí.

Petr Brandejs (Poutníci - do 31. srpna!!!), hráč na banjo, Petr Brandejs Band, člen předsednictva BAČR

- 1) Hrajeme tu s Poutníky a jsem rád, že se tu mohu setkat se spoustou kamarádů, kteří tu hrají.
- 2) Asi v šesti letech Marko Čermáka na deskách Greenhorns z let 1971 - 72, nepřekonaných a nepřekonatelných, které měli doma rodiče.
- 3) Tam jsem prvně slyšel i bluegrass.
- 4) Na Svaťa Kotas Band, a šlapalo jim to pěkně a na Petera Rowana. Moc se mi líbila Eliška Ptáčková, zpěvačka, kterých moc po světě neběhá.
- 5) Poslouchám, většinou to, co si pustí Honza Máca v autě, rozšiřuje mi obzory? ale zjistil jsem že i když všechno ostatní respektuji a oceňuji, s chutí si poslechnu jenom akustickou hudbu. V poslední době se moc líbila deska Karla Plíhala Nebe počká.

David Němeček (Drive), kapelník, hráč na kytaru, předseda BAČR, manažer Druhé trávy, Petera Rowana a dalších kapel

- 1) Jezdím sem, abych se tu pobavil a letos jsem tady víc pracovně.
- 2) Na desce Písně amerického západu a byl to Marko Čermák.
- 3) Na té desce, ale to jsem ještě nevěděl, že to je bluegrass.
- 4) Na svého svěřence Petera Rowana.
- 5) Akustickou muziku v tom nejširším pojetí, poslouchám v podstatě všechno od folku, country, world music?

Chtěla jsem oslovit s podobnými otázkami i diváky. Jenže bluegrassové publikum je velmi soustředěné a já neměla odvahu rušit. Zeptala jsem se tedy jen svých známých v bezprostředním okolí - Zbyňka, Žabáka, Ludvy, Renaty a Anduly, kteří na Jamboree přijeli počtvrté, podruhé, ale i poprvé. Odpovědi se většinou podobaly těm muzikantským. Na festival je přivedla oblíba bluegrassové muziky, opět padala jména Marko Čermáka, Greenhorns, těšili se na Petera Rowana a Druhou travu, Cop, Poutníky, Reliéf, Vabank Unit, a poslouchají rádi i folk, country, lehčí rock, většinou hudbu akustickou? Bluegrassáci na obou stranách scény si prostě rozumějí. :-)