

Delší čas se vědělo, že je tu drobátko proměnlivá parta, která tahá basu do lesa a hraje svůj grass, aby byl opravdu tramp, do čmoudu ohníčků nejen v brdských a křivoklátských campech. Pak přišel 12. duben 1985, kdy již stabilní sestava muzikantů kolem banjisty Marko Čermáka vystoupila poprvé na scéně. Říkali si **Paběrky** a byli to zpěvačky Vlasta Dynterová - Viki a Jana Škábová - Stehno, Áda Hladík (kytara, zpěv), Libor Vinklát (mandolína, zpěv) a Jirka Macek - Čiksika (kontrabas, speaker). Jako dramaturg dávno zaniklého tramského klubu Polská 3 si dodnes vážím toho, že to bylo právě u nás. Dělal mi radost otevřít scénu bezva kapele s vysoce tramským morálním kreditem.

Ádu Hladíka časem vystřídal Vladimír Hrubec a jeho pak Vašek Limberk. Nějakou dobu hostoval ragtimový kytarista, písničkář Pavel Šrubař. Za Janu při mateřské zaskočila a na prvním albu zpívá Saša Horková. Těch je vydáno pět a k tomu jeden výběr. Mimo to Paběrky hrají na několika kompilacích.

Skupina Paběrky, jejíž prazáklad vyrostl ve stejnojmenné osadě, oslavila 11. dubna 2005, koncertem v Klubu CI5, dvacet let na scéně. Na mnoha scénách v celé republice! Vedle toho se ví, že existuje parta, která svůj grass, aby nezapadl, hraje u tramských ohníčků. K tomu, že se kredit skupiny Paběrky vůbec nezměnil, jí blahopřeju opravdu strašně rád. A těším se na mnoho, mnoho dalších setkání.