

Jedno se měsíčníku Portýr upřít nedá. Jeho více či méně rychlý konec předpokládaný většinou znalců oboru se nekonal dodnes. Právě dobíhající 5.ročník svým říjno-listopadovým dvojčíslem oznamuje rozsáhlejší nejen obsahové změny. Některé články nový směr naznačují a co naznačeno není Josef Tornádo Pecl (šéfredaktor a předseda Sdružení Porta) osvětluje ve svém úvodníku. Nedá mi to, abych necitoval alespoň zkráceně:

*"? Portýra budou nalézat pravidelně všichni obyvatelé Českého Krumlova ve svých schránkách? obsah se dramaticky nezmění, ubudou některé velkoformátové články, objeví se informace vážící se na dění v českokrumlovském regionu, reakce obyvatel? Krumlov bude mít nové periodikum a Portýr a jeho příznivci nové čtenáře ?"*

Kousek nad tímto úvodníkem můžete spatřit fotku Josefa Tornáda Pecla a Ivana Langeru včetně povídání o příjemném setkání s chlapci z ODS. Uvnitř čísla v článku "Spasitel otáčivého hlediště" o hanebném ministerském socanovi Jandákovi. Reportáž vás seznámí s Václavskými burčákovými slavnostmi v Krumlově a nová celostránková rubrika Air Tornádo "Toulání v oblacích" přiblíží zajímavého koníčka - ultra lightové létání. Nechybí ani program divadla a kina v Českém Krumlově.

Malé vysvětlení pro ty co neví - Tornádo a jeho tým přesídlil před časem z Ořechova u Brna do Českého Krumlova.

Ke změně koncepce se sluší doplnit změnu ještě jednu - odchod zástupce šéfredaktora Hanky Hosnedlové, která se v posledních měsících v Portýrovi snažila rozšiřovat záběr hudebních článků.

V Portýrovi tak vzniká "zajímavý" hybrid místního zpravodaje a celostátního měsíčníku. Zřejmě nová doba, jejíž vítr se mi nedaří chytit do plachet neboť mé zkostnatělé a konzervativní myšlení nějak nemůže tento směr pochopit a ocenit.

To vše v době, kdy začínají na veřejnost probleskovat zprávy o možném spojení Trampské Porty a Porty v jeden festival, což však je (alespoň zatím) spíše zbožné přání několika portovních činitelů.