

Letos 8. února zemřel ve věku nedožitých 56 let producent a hudební publicista **Hynek Žalčík**, který seznámil bigbít s Josefem Kainarem a je podepsán pod zřejmě nejopěvovanější českou deskou

Kuře v hodinkách

tehdejší superkapely

Flamengo

. Památku tohoto jedinečného muže uctí v rámci druhého dne festivalu United Islands of Prague 2005 Blue

Effect Radima Hladíka

společně s hosty

Vladimírem Mišíkem

,
Michalem Prokopem

a

Lubošem Andrštem

.

Hynek Žalčík se narodil 9. dubna roku 1949 v Novém Jičíně. Vystudoval Pedagogickou Fakultu Univerzity Karlovy. Od konce 60. let připravil k realizaci řadu významných rockových gramodesek, např. *Město Er* (1971) a *Kuře v hodinkách* (1972) a spolupracoval s formacemi Collegium musicum, Progress Organization, Energit, Jazz Q i interprety Vladimírem Mišíkem či Jaroslavem Hutkou. Od počátku 80. let se věnoval filmové hudbě. Je také autorem některých známých rockových textů (*Stále dál*, *Ptáčník*, *Syn Daidalův*, *Biograf*). Právě hromadné provedení slavné písně "Stále dál" by se mělo stát určitým vrcholem události.

O tom, jak velký asi vliv měl Žalčík na vývoj české hudební scény, svědčí i poznámka Jiřího Černého:

"Nevzpomínám, že by kdokoli jiný využil osobní známosti k tak progresivním vydavatelským činům. Není divu, že věděl, co dokázal. Za stavů tekutého opojení říkal, že Mišík je jeho vlastní dítě, zatímco Jan Spálený jeho nevlastní."

Na téma nejsilnější vzpomínky na Hynka Žalčíka odpovídá Michal Prokop:

"Nejprve se mi vybaví naše společné zážitky z podzimu 1968, kdy jsme se potýkali ve Frankfurtu nad Mohanem s prvním klubovým angažmá na Západě a uvažovali o emigraci."

Napsal uživatel Matěj Špiroch
Pátek, 27 Květen 2005 02:30

Potom zejména Hynkův nápad oslovit Josefa Kainara ke spolupráci na druhé LP desce Framus Five. To bylo víc než o rok později a díky Hynkově rodinné známosti s Kainarem jsme pak společně jezdili na Dobříš do spisovatelského zámku, kde jsme do Kainara lili spoustu rockové muziky a portské víno. Deska pak vznikla v roce 1970 a jmenovala se Město Er ".

K uctění památky Hynka Žalčíka se podle posledních zpráv svým vlastním způsobem chtějí připojit i další kapely, které vystoupí v sobotu na rockové scéně (na Císařské louce). Hlavním bodem tohoto symbolického vzdání holdu však bude vystoupení skupiny Blue Effect, jejíž vůdce Radim Hladík byl jedním z těch, se kterými Žalčík tvořil dějiny naší populární hudby. Na pódium se dostaví ještě Vladimír Mišík, Michal Prokop a Luboš Andršt. Sestava, která se na jedněch prknech nesešla už hodně dlouho, bude jistě vyvolávat spoustu skvělých hudebních vzpomínek nejen u pamětníků.

Ke svému vystoupení po boku Radima Hladíka na United Islands of Prague 2005 Michal Prokop dodává:

"S Radimem jsme společně na jevišti s bigbitem hráli naposled v roce 1989, tehdy na koncertě Pro Arménii. On byl tenkrát společně s Michalem Pavlíčkem hostem Framusu. Tady to bude naopak. Já a můj letitý spoluhráč Luboš Andršt, budeme hosty Blue Effectu. Už se těším na oba pány kytaristy na jednom jevišti, nevím, jestli to tady už někdy bylo. Město Er se bohužel v této situaci z mnoha důvodů hrát nedá, ale něco z druhé strany téhle desky zahrajeme. Určitě alespoň Noc je můj den?"

A jak odpovídá Michal Prokop na otázku, jak se mu zamlouvá myšlenka festivalu spojujícího nejen ostrovy ale také hudební žánry, generace a kultury?:

"Moc. Celá léta se snažím ze všech svých pozic minulých i doufám budoucích o totéž."

Stále Dál - Hynek Žalčík

*Svý vědomí jsem nechal spát
Proletěl jsem tisíc roků
Severní vítr chtěl mě hnát
Stále dál ...*

Slepeckou holí mám spočítaný

United Islands of Prague 2005 uctí památku Hynka Žalcíka

Napsal uživatel Matěj Špiroch
Pátek, 27 Květen 2005 02:30

*Jak dlouhý je můj bytí
Který je mi jednou daný*

*S osudem jsem kostky hrál
Užíral se hloupou touhou
Nevěděl jsem kudy dál
Stále dál ...*

United Islands of Prague 2005 se uskuteční 3. - 5. června na Císařské louce, Střeleckém ostrově a ve Žlutých lázních. V rámci festivalu vystoupí více než 60 kapel z 15ti států celého světa. Za všechny jmenujme např.: Romanodrom, Dan Bárta & Illustratosphere, Dough Wimbish + Will Calhoun = Head Fake, Jiří Schmitzer, Kollerband, Zuzana Mojžíšová a její družina, Sevenball, Hans Theessink Band, Radim Hladík and Blue Effect, Mojmír Novakovič i Kries.