

Tvorba a produkce pražského [Šantré](#) bývá přirovnávána k dřevnímu Nerezu. První "nerezácké" velké úspěchy pamatuji na vlastní kůži, nikdy mi jejich styl nepřišlo k srdci ač rozumově jsem si kvalitu zdůvodnit dokázal. Ovšem Šantré mě oslovuje doslova od prvního setkání.

Zvuk

Ve třech lidech dokážou vytvořit neskutečně hutný zvuk a z minima tak dosáhnout maximum. Hlavní podíl na tom mají zejména bezpražcová basová kytara Pavla Hlouška, dotvářející naprosto skvěle melodickou linku a zpěv Inky Tognerové na dnešní "zvyky" ve folku s naprosto dokonalou výslovností, dynamikou a drivem.

Tvorba

Skupina hraje folk a hrdě se k němu má i v době, ve které neoznačujete-li se world-music či jinak podobnou módní krabicí, nejste in. Šantré se může pochlubit i autorským zázemím s autocenzurou až nevídanou v tom nejlepším smyslu. Není-li o písničce skupina stoprocentně přesvědčená, neuslyšíte ji. Nechrlí tak sice jeden song za druhým, zato si není nutno příliš vybírat. A to jim může závidět mnohý současný folkový profesionál. To vše je především parketa kapelníka Dušana Vainera. Autorské zázemí zdatně doplňuje i Jarda Síbrt. Šantré si ale troufne třeba i na texty Jana Skácela.

Cédéčka

Skupina vydala vloni demo snímek s šesti písničkami, který je v současnosti rozebrán. O smysluplnosti vydání "velké" desky nejsou členové kapely ještě přesvědčeni, nechtějí přivést na svět další zbytečnou desku, jak toto téma sami nemístně skromně komentují. Vliv autocenzury se tedy projevuje i v této oblasti. Vůbec nepochybuji, že na nahrávku nadprůměrné úrovně by měli ihned a tak se v budoucnu můžeme dočkat cédéčka na debutující kapelu kvality nevídané.

Úroveň

V Praze patří Šantré ke špičce soutěžních skupin. Vloni vítězně prošli Notováním pod Vyšehradem, hráli na Zahradě, Folkové růži, Prázdninách v Telči, Muzice a spoustě dalších akcí. Letos v třídením bohnickém konkurzním maratónu Zahrady čněli společně se skupinou Bezefšeho kus nad ostatními interprety.

Internet

Pravidelně aktualizované stránky o Šantré, včetně kontaktu, najdete na adrese www.santre.cz .

Lahůdka na závěr

Alespoň úryvek z Dušanovy písničky *Příteli*, který považuji za jeden z nejzdařilejších v současném folku vůbec.

*"?Pavouky vyžeň ze všech koutů
a buď zas chvíli "on the road",
tvý lepší zítřky nepřijdou, už jsou tu,
lepší je ztroskotat než nevyplout?"*

Proč o tom píšu?

Chystám se letos na Zahradě dobře bystřit uši. Šantré si ujít nenechám. Budete-li tamtéž, rád vám doporučím, abyste učinili totéž. A aby bylo dopředu jasno - tento reklamní článek už Šantré velmi tvrdě zaplatilo. Vlastním úsilím, poctivostí, opravdovostí ?