

Iva Bittová: "Iva Bittová j.h."

Kompilační album Ivy Bittové je sestavené z nahrávek, kde je Bittová přizvána jako zpívající host (odtud název desky) na alba jiných interpretů. Najdeme zde tak zajímavou kolekci 16 písní / skladeb, které v poměrně ucelené formě dokazují, jak výrazově různorodá Iva Bittová dokáže být. Od ryze folklórní polohy (8., 9.) přes folkově laděné písně (2., 5.), či dokonce přiblížení k popu, ovšem v tom nejlepším slova smyslu (1.). Neztratí se ani v rockových formacích (4., 13.) a jako doma je v hudebních experimentech (11., 12.). Zájem o Ivu Bittovou i ve filmové branži dokumentují ukázky z její účasti na hudební složce k filmům "The Men Who Cried" a "Krajinka" (7., 10.). Jako bonbónek na albu nalezneme zvukově-obrazový záznam "Pax vita" (Ivina hlasová variace na gregoriánské téma z 15.století), který byl pořízen speciálně pro toto album v úchvatném prostředí Santiniho kostela ve Křtinách nedaleko Brna.

PAVEL FAJT & VÁCLAV KOŘÍNEK - Ladakh 567

567 je počítačová vize taneční hudby let příštích, kdy je nahrávací studio bráno jako další hudební nástroj. Živé rytmy jsou stříhány, modelovány, převráceny, míchány a spolu s šepoty, hrdelními hlasy, alikvotními i melodickými zpěvy, výkřiky a syntetickými zvuky jsou namíchány do působivého celku. Ladakh je skupina tvořená Pavlem Fajtem a Václavem Kořínkem. Osu alba tvoří 10 písní, které vznikaly v rozmezí let 2000 - 2002 tak, jak se oba hudebníci scházeli ve frýdlantském studiu a ve studiu Melody Room P.Fajta. Výsledný zvuk alba 567 pomáhají dotvářet různí hostující hudebníci tak, aby každá píseň alba sloužila svou odlišnou zvukovou strukturou celku.

V/A: Blues ze Staré Pekárny

Televizní hudební cyklus Blues ze Staré Pekárny, představil za necelý rok svého vysílání již pět kapel a to nejen domácí produkce, ale i dva hosty ze zahraničí. Na nahrávce se podílí Stan The Man, skvělý kytarista a originální zpěvák z Velké Británie s hostující černošskou zpěvačkou Betty S. Slovensko na nahrávce zastupuje Juraj Turtev s legendárním kytaristou Andrejem Šebanem a kapelou Blues Club. Ondřeje Konráda a jeho foukací harmoniku netřeba představovat, na hudební scéně se pohybuje více než dvacet let, ale na CD se objevuje s úplně novou kapelou Gumbo. Kapela Blues Station pochází ze Zlína a také brázdí naše kluby již spoustu let. A to nejlepší na konec, zpěvačka a jediná ženská, která u nás hraje na foukací harmoniku Eržika, patří již ke špičce našeho blues a se svojí kapelou LADY I nahrála již v roce 2000 ve Staré Pekárně celé své koncertní album.

Chorchestr - Arabigbit

Tanečně jazzový orchestr Chorchestr natočil po pěti letech své existence svoje první album, které můžeme bez nadsázky nazvat "renesanci jazzrocku prsty a mozky mladých českých bigbítáků". Chorchestr a jeho funky-beat-jazz, jak se charakterizuje devítičlenné hudební

Co všechno vyšlo u Indies v listopadu?

Napsal uživatel Přemysl Štěpánek
Středa, 27 Listopad 2002 08:00

sdružení se na albu představuje s vlastními česky i anglicky zpívanými skladbami, které v podání Chorchestru zvednou ze židlí i zapřísáhlé netanečníky, kapela to dokázala nejednou na svých četných vystoupeních. V současnosti zpívají v Chorchestru dvě zpěvačky Dorotka Barová (Blahutová) z kapely Tara Fuki a Petra Svozilová z kapely Asylakt. Křest proběhne 5.12 na koncertě v Jazz clubu v Železné, kmotrem bude Pavel Anděl, brněnský 18.prosince v klubu Livingstone. Celé album produkoval Pavel Fajt, který bude zároveň kmotrem brněnského křtu.