

Mrakoplaš vydává k dvacátému výročí kapely album *Hlídač*

Napsal uživatel Zdena Selingerová
Neděle, 23 Říjen 2016 22:56

Mrakoplaš, česká kapela, hrající převážně autorskou tvorbu, letos slaví dvacáté narozeniny a právě vydává nové album s názvem *Hlídač*. Album pokřtí na koncertě v **Malostranské besedě 2. listopadu 2016**

Mrakoplaš dosáhl plnoletosti teprve před dvěma lety. Jeho hudba je ale dospělá dávno. To se ostatně ukázalo už na jejich debutovém albu *Děti této noci* (2010). Od té doby zase muzika této kapely poskočila o stupínek výše. Dobrou záminkou pro ještě častější setkávání s posluchači po klubech v Praze a celé republice, ale hlavně pro dlouho očekávaný narozeninový dárek, se stalo dvacáté výročí od prvního koncertu kapely. Svě dvacetiny se Mrakoplaš rozhodl oslavit novým albem *Hlídač*

. Deskou, která je pro kapelu svým způsobem přelomová pokřtí společně se svými fanoušky na koncertě v pražské Malostranské besedě ve středu 2. listopadu od 20 hodin, kam kapela všechny srdečně zve.



Mrakoplaš svou novou desku nahrával v legendárním **studiu Propast**. Syrově, postaru a analogově nasnímal celé album dvorní zvukař skupiny Olympic

Petr Kovanda

, který desku i produkoval. A odvedl skvělou práci. Vznikla nahrávka, která je otiskem současné tváře kapely. Toho, jak Mrakoplaš opravdu živě zní na pódíích. Je na ní slyšet vyzrálost všech zúčastněných muzikantů. Ale hlavně je z ní slyšet nadhled, který nejde získat jinak, než léty zkoušením, koncertováním a přemýšlením nad každým tónem, nad každým slovem textu.

Na desce jsou hlavně skladby, které Mrakoplaš aktuálně hraje na koncertech. Zařazeny byly i dva songy z dřevních dob skupiny, které zatím nebyly nikdy nahrané (*Na borůvkách*, *Všechno co jsem kdy chtěl*). A řada přišla i na naprosté novinky (*Hlídač*, *Návod k použití*)

Mrakoplaš vydává k dvacátému výročí kapely album Hlídač

Napsal uživatel Zdena Selingerová
Neděle, 23 Říjen 2016 22:56

. Kromě jedné instrumentálky je každá písnička samostatným příběhem. Vypravěčský styl zpěvu

Pavla Liptáka

je originální a ten, kdo si na něj zvykne, propadne jeho kouzlu osobnosti. Příjemným protipólem jsou pak vložené sólové písně kytaristy a občasného textaře

Martina Kalendy

. Speciálním hostem na albu je **Jaroslav Olin Nejezchleba**, který nahrál v písni *Všechno, co jsem kdy chtěl*

violoncellové sólo. Dohromady do sebe všechno zapadá jako ozubená kolečka v hodinkách.{desky 1454}

Album

vychází na LP a CD 28.10. 2016 v distribuci Supraphonu a Bontonlandu.