

## Roman Horký sólo a Alibaba v ostravském Parníku

Napsal uživatel Mirek Zajac Duda  
Středa, 01 Listopad 2017 20:00

---

Koncert je součástí cestovatelsko-hudebního festivalu **Podzimní Ozvěny**, který probíhá v Ostravě již popatnácté. Koná v pátek

### 3. listopadu

2017 v 19 hod v ostravském klubu Parník. Informace na

[www.ozvenyostrava.cz](http://www.ozvenyostrava.cz)

**Roman Horký**, zakládající člen skupiny Kamelot, v mládí hrál se skupinami Karabina, Wanailon a později vlastně prakticky s každým, kdo v téhle muzice něco znamená. V Americe by o něm řekli, že je "powerfull guitarist", protože se s tím opravdu nepárá, struny medium, úhoz dřevorubce a na oktávě dohmat skoro 1 cm mluví za vše. V muzice má rád neustálý vývoj i úctu k tradici.

**Alibaba** z Horky nad Moravou po sedmi letech vydala své nové CD s názvem **Vracím se domů**.

Alibaba hraje ve třech (Miroslav Vepřek, Jarmila Vepřková a Jirka Krbi Krbeček) a nejraději hrají hudbu inspirovanou starým swingem a blues.



Proč se rozhodli vydat CD? Alibaba říká: „Máme za sebou už několik nahrávek, dem i celých alb. Když jsme však před šesti lety provedli změny v obsazení, brali jsme to jako nový začátek a necítili jsme potřebu vrhnout se hned do nahrávek. Hodně jsme se soustředili na živá hraní, kde jsme v kontaktu s publikem čerpali inspiraci pro nové aranže. Myslíme si, že právě tohle našim písničkám hodně prospělo. No a myšlenku o natočení alba nám nakonec vnukli sami posluchači a naši fanoušci, kteří se na novou desku stále ptají.

Tak jsme se rozhodli ji natočit. Měli jsme štěstí, že si vydání alba pod svá křídla vzalo vydavatelství FOLK ŽIJE!, které koná velmi prospěšnou práci pro tento žánr a má velký tvůrčí i organizační potenciál. Nechce-me ani nemáme právo kritizovat jiné přístupy, ale přijde mi, že když potřeba vydat album přijde zvenčí, má šanci na to, aby se dobře uchytilo.

Řadu skladeb jsme nahrávali naživo. Kromě toho, že je to náš oblíbený způsob a hodně námi oblíbených desek jiných interpretů takto vznikalo, jsme si muzikantsky vystačili sami se sebou. Chtěli jsme totiž, aby nahrávky zachytily především to, co jsme schopni sami živě zahrát. Album jsme připravovali za pomoci mistrů zvuku a dalších lidí, téměř dva roky. Věříme, že se tento přístup vyplatil.“